



Imagen de TV

De la Rúa intentó otro reencuentro: por la tele con Tinelli para demostrar buen humor y optimismo. Pero un inesperado reclamo por los presos en huelga de hambre congeló el clima

La Tablada arruinó la broma

Páginas 4/5



Buenos Aires, viernes 22 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4339
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD María Elena Walsh: $6 - Opcional Tapa Historia Universal: $5 - Opcional Agenda: $6

Chacho Alvarez volvió a la Rosada. En dos horas a solas con De la Rúa repasaron amablemente las propuestas del ex vice. Se prometieron seguir avanzando con la reducción del gasto político, la reforma impositiva y la Agencia de políticas sociales. Donde no se pusieron de acuerdo fue en la reforma jubilatoria Páginas 2/3

JUGANDO A LAS VISITAS

2 El extraño día de Chacho y De la Rúa, *por Martín Granovsky*

Presidencia de la Nación

VALORES

El presidente Fernando de la Rúa escribió el prólogo y ayer estaba orgulloso de presidir el acto en el que anunció que se donarán 10 mil ejemplares de un libro sobre la vida de José de San Martín por el 150º aniversario de su muerte, que se cumplió en agosto último. En la ceremonia, realizada en la Casa Rosada, De la Rúa dijo confiar en que la publicación "sirva para la formación de las nuevas generaciones en los valores que dejó el general San Martín". Después saludó a los presentes. Entre ellos al general Ramón Genaro Díaz Bessone, ministro de Planeamiento de la última dictadura y presidente de la conducción del Círculo Militar que echó a otro general, Martín Balza, por la crítica de la represión.

La Carta de Intención con el FMI establece la necesidad de aprobar la reforma previsional antes del 30 de mayo

Las cartas sobre la mesa

Páginas 12/13

Paro de trenes por el despido de maquinistas

Otra vez en la vía

Página/14

LA SEGUNDA, AMABLE, REUNION TRAS LA RENUNCIA

Un Chacho en el arbolito

Por Fernando Cibeira

Hubo una foto sonrientes al lado del arbolito en una Casa Rosada ultranavideña. La primera juntos desde que Carlos "Chacho" Alvarez renunció a la vicepresidencia el 6 de octubre, dejando al gobierno de Fernando de la Rúa en medio de una crisis de la que aún intenta salir, blindaje mediante. De la propuesta que había acercado Alvarez conversaron punto por punto pero no hubo ningún avance concreto. A la salida, De la Rúa y Chacho les dijeron a sus colaboradores que la reunión que se extendió casi dos horas los había dejado conformes. Cumplido el trámite, ya no hay más obstáculos para levantar las copas y esperar que el año (electoral) que comienza sea mejor que el que pasó.

La concreción del encuentro se venía transformando en una postergación permanente. Luego de que Chacho le entregó a través del jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, su propuesta de 40 páginas que contenía más de un costado ríspido –división del Ministerio de Economía, unificación de las políticas de asistencia en una agencia social– hubo unos días de silencio en los que supuestamente el Gobierno estudió la idea. Luego se supo que algunos ministros –el de Economía, José Luis Machinea, lo hizo público, mientras que el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, no tanto– se enojaron por el contenido y la oportunidad de la iniciativa de Chacho.

Después se reactivaron las negociaciones que se aceleraron el lunes pasado, junto con el anuncio del blindaje con el que el gobierno de la Alianza pretende inaugurar una nueva etapa. El encuentro tenía su interés por las dos partes. A De la Rúa porque le convenía mostrar a la Alianza en pie después de tanto meneo, a Alvarez porque le significa su vuelta a la política luego de una renuncia que tuvo una irregular percepción en la gente, según lo que indican las encuestas.

Alvarez le avisó a Alessandro, gestor del encuentro, que ya estaba repuesto de la indigestión que lo mantuvo en cama dos días. El diputado llamó al Presidente y

> **Conforme:** ***"Uno estuvo en reuniones para la foto y ésta fue una larga reunión para discutir propuestas", decía en la intimidad el ex vicepresidente.***

acordaron liquidar el asunto en la Rosada a las 18.30. De la Rúa lo recibió en la puerta de su despacho. "¿Te sentís bien?", le preguntó a Chacho que, a primera vista, lucía bastante saludable. Salvo los últimos cinco minutos, estuvieron los dos solos en la oficina presidencial. Después se sumaron Alessandro y Colombo que esperaban en la sala contigua conversando sobre los contratiempos que el Plan de Infraestructura viene teniendo en el Senado.

Ambas partes coincidieron en marcar que el clima fue cordial y

> Chacho fue a la Rosada a hablar con De la Rúa. Hablaron de las propuestas que el ex vice le hizo llegar al Presidente. Hubo trato cordial. El único desacuerdo: la reforma previsional.

que no hubo cruce de reproches. Chacho aseguraba hacer quedado conforme porque no había sido una formalidad sino que habían mantenido una reunión de trabajo. "Uno estuvo en reuniones para la foto y ésta fue una larga reunión para discutir propuestas", decía en la intimidad el ex vicepresidente.

En el antes y el después, quedó claro que en este momento Alvarez busca adoptar el rol de ser quien le acerca propuestas al Gobierno. "Estaré comprometido en esta nueva etapa, en todo lo que sea ayudar", declaró. Y si en algún momento le inquietó el futuro que correrían las 40 páginas que le envió al Presidente, ayer lo disimuló. Incluso aceptó, como le dijo desde un principio Colombo a De la Rúa, que algunas de sus propuestas el Gobierno les viene tratando de poner en práctica desde hace algún tiempo.

Por ejèmplo, la intención de unificar la remuneración de los legisladores de provincias para bajar los costos de la política. También, aunque no en la forma drástica que plantea Alvarez, la paulatina simplificación y unificación de los planes de asistencia social. Y ni en el entorno más cercano de Alvarez creían que la idea de dividir Economía en un ministerio de Hacienda y otro de Producción podía tener un futuro venturoso en el corto plazo, sobre todo teniendo en cuenta la erupción que le provocó la idea a Machinea, el hombre a quien De la Rúa quiere fortalecer luego del blindaje.

Igual, analizaron punto por punto y coincidieron en la dirección de la reforma impositiva que Alvarez calificó como "pro crecimiento". En cambio, no se pusieron de acuerdo sobre la reforma previsional que impulsa De la Rúa. Igual, Alvarez reconoció luego que el tema era "complicado" debido al compromiso tomado con los organismos financieros internacionales. Como varios políticos del oficialismo, Alvarez también planteó objeciones a la comunicación y le dijo al Presidente que algunas buenas decisiones que se habían tomado no fueron conocidas por la gente.

Bajaron juntos la alfombrada escalinata que conduce al Salón de los Bustos y sonrieron para los flashes. De la Rúa emprendió el retorno a su despacho junto a Colombo y dejó que Alvarez se hiciera cargo de los micrófonos. Después ya no había tiempo para más análisis. El Presidente tenía que salir para el programa de Marcelo Tinelli (ver páginas 4 y 5) y Chacho se había comprometido con Mariano Grondona.

Bernardino Avila



Alessandro, el que pactó la reunión, entra con Alvarez.
Después lo esperó charlando con Chrystian Colombo.

LA PROPUESTA DE ALVAREZ PARA

Un ahorro de 400

Por Eduardo Tagliaferro

"Un poquito más cerca Presidente, al lado del arbolito", le solicitaban a Fernando de la Rúa los fotógrafos que buscaban un retrato navideño con Carlos "Chacho" Alvarez luego de las dos horas del cónclave que reunió a los dos ex compañeros de la fórmula aliancista. Tras las fotos de rigor, el Presidente regresó hacia su despacho, mientras Chacho enfrentaba a la prensa que lo esperaba en el Salón de los Bustos. Con cierta carraspera, restregándose continuamente las manos, el ex vice reivindicó la "reunión de trabajo" y delineó los tres grandes temas sobre los que, dijo, "hubo coincidencias": una política de crecimiento económico, impulsar el ajuste de la política y la armonización de las políticas sociales.

Luego de reivindicar el clima "positivo" del encuentro, Alvarez comenzó su exposición ante la prensa insistiendo en la "nueva oportunidad" que le otorga al gobierno el blindaje financiero concedido el lunes pasado por el FMI. "Esta nueva etapa es la oportunidad quê tiene nuestro gobierno de dar un salto muy fuerte con relación a las expectati-

OPINION

Por Martín Granovsky

El extraño día de Chacho y De la Rúa

Antes lo divertía, o lo desorientaba, o directamente le producía irritación, pero nunca Carlos Chacho Alvarez fue un bálsamo para Fernando De la Rúa. Qué complicadas estarán las cosas para el Gobierno que, ayer, las dos horas del ex vice en la Casa Rosada representaron el momento de mayor tranquilidad del Presidente.

La reunión fue cordial, informaron los dos protagonistas y los intérpretes de los dos protagonistas. Pero ninguno eligió comentar que hubieran discutido el tema que, en cambio, abrió y cerró la jornada de De la Rúa: la situación de los presos de la Tablada.

Por la mañana, el Gobierno se enteró de que la Corte Suprema pulverizó una sensata presentación del Ejecutivo para que la Justicia reconociera la validez de la Convención Interamericana de Derechos Humanos. Al reconocerla, quedaría habilitado el derecho de los presos a la doble instancia y la crisis se resolvería.

A la noche la visita del Presidente a Marcelo Tinelli, programada como un paseo triunfal delante de tres millones de personas, terminó mal. De la Rúa tuvo la desdicha de no encontrar la salida del estudio, como le pasa siempre a su imitador, pero antes la aparición sorpresiva de un muchacho que protestaba por la Tablada ya le había quitado al programa el tono festivo que parecía destinado a mostrar.

Fueron los dos planos de la realidad. Uno, el de la visita, está marcado por la difícil, aunque forzosa, reconstrucción de la Alianza. El otro, el de la Tablada, revela que el Gobierno solo actúa contra reloj y, por eso, muchas veces llega tarde.

A exactos dos meses y medio del portazo del vice, De la Rúa necesitaba la foto con Alvarez. Los diputados del Frepaso son esenciales para cualquier proyecto, la figura del ex vice es básica para garantizar una imagen de Alianza y un peronismo en crecimiento a diez meses de nuevas elecciones pone el toque de susto necesario para que el espanto consiga lo que el amor no logra.

Alvarez necesitaba la foto con De la Rúa, la misma que quiso evitar en la primera cena compartida con el Presidente en Olivos tras la ruptura. El cuestionamiento a su renuncia crece mientras se desvanece el recuerdo de la conmoción y la emoción que provocó su renuncia el 6 de octubre. Más aún: Alvarez teme que si el Gobierno no aprovecha el blindaje y la crisis económica se profundiza, él pueda quedar en la percepción pública como el villano de la película, el que tiró del mantel cuando se levantó de la mesa.

El futuro mediato es difícil. El Presidente y su ex vice quedaron apenas en seguir discutiendo sobre la reforma impositiva, las políticas sociales y el costo de la política. Todo podría avanzar si Alvarez liderase un equipo de expertos. Pero también podría diluirse. Y podría ser, como la frustrada limpieza del Senado, un escenario de nuevos enfrentamientos entre Chacho y De la Rúa. Al mismo tiempo el futuro más cercano confirma, ya, que no habrá arreglo sobre la reforma previsional.

Con la reunión cumbre, la cúpula de la Alianza avanzó, y no es ironía, de la nada a la incertidumbre. Ahora, al menos, tiene la posibilidad de volver a construir una política común. Y al mantener el tema de las jubilaciones dentro del campo de discordia Alvarez probó, de hecho, que una alternativa viable a la renuncia era la presión política abierta del Frepaso.

¿Chacho y De la Rúa se reconciliaron? Más bien, y tampoco es ironía, se trató de un módico acto de conveniencia mutua, que en política suele ser un motor más potente que los afectos.

El problema de fondo, sin embargo, es la falta de iniciativa del Gobierno. La huelga de hambre de los presos de la Tablada no se ha resuelto porque recién en octubre último, once meses después de su asunción, el Presidente se mostró enfático e hizo suyo con cierta energía el objetivo de solucionar el conflicto con la Organización de los Estados Americanos por la doble instancia. Pero pasó tanto tiempo que un De la Rúacon su capital político más erosionado no supo, no quiso o no pudo persuadir políticamente a una Corte Suprema tan oficialista como ésta de que reconocer los compromisos internacionales sobre derechos humanos es, a esta altura, una clave de civilización.

DyN



En esta imagen aparecen separados pero también posaron juntos, al lado del arbolito navideño.

Claves

- ◆ Fue la segunda entrevista entre De la Rúa y Alvarez, tras la renuncia de éste.
- ◆ Ambos dijeron, en público y a sus allegados, que fue cordial y productiva.
- ◆ Analizaron las propuestas del ex vice. Y estuvieron de acuerdo en casi todo salvo en la reforma previsional, a la que el Frepaso se sigue oponiendo.
- ◆ Alvarez dio una larga conferencia de prensa. Lució tenso, pero transmitió conformidad.
- ◆ Tras la reunión, el Presidente fue sorprendido en "Videomatch" por un joven que le pidió por los presos de La Tablada.

DISMINUIR EL COSTO DE LA POLITICA

millones de pesos

vas de la sociedad respecto al empleo y la equidad", sostuvo Alvarez.

Distendido aunque con algunos síntomas del mal estado de salud que lo afectó durante los últimos días y que postergó la reunión entre los dos principales referentes aliancistas, Alvarez respondió extensamente cada una de las preguntas de los periodistas apostados en la Casa Rosada.

Hablando del ajuste en la política, una de las propuestas que forman parte del documento presentado por el líder frepasista, Chacho desgranó frases como éstas:

◆ "En mi propuesta hay un ahorro de cerca de 400 millones de pesos anuales".

◆ "Hay que plantear un rediseño institucional que nos llevará a ser más eficaces, austeros y transparentes".

◆ "Es necesario acordar con los gobernadores la reducción de dietas, de salarios, de cámaras parlamentarias y la reunificación de sueldos de los estatales porque eso va de la mano con lo que pide la sociedad".

◆ "Hay una percepción de inequidad muy fuerte. Una percepción de que la dirigencia política no aporta para lograr la equidad".

> **Costo:** ***"Es necesario acordar con los gobernadores la reducción de dietas, de salarios y de cámaras parlamentarias y reunificar sueldos públicos".***

También resaltó que "el gobierno debe liderar un cambio, ya que hay mucho por hacer". Entre las tareas que Alvarez califica como necesarias para "la nueva etapa", se encuentran las políticas sociales. Otra de las "coincidencias" que tuvo el encuentro.

"Con el Presidente compartimos también la idea que están dadas las condiciones para un cambio de modelo de la política social", fue una de las definiciones que el ex vice entregó en el tema social. Entre otras de las consideraciones sobre políticas sociales, Alvarez expresó:

◆ "El dinero no llega a los sectores más vulnerables".

◆ "Los planes sociales fragmentados generan inequidad e ineficiencia, a la vez que no ayudan al combate contra la exclusión".

El tema del crecimiento económico, una clave infaltable en la nueva etapa, fue el tema más impreciso de la rueda de prensa. Alvarez, que se preocupó en destacar que el encuentro no tuvo un "tono imperativo", no precisó si su iniciativa de dividir en dos áreas el ministerio de Economía fue compartida por De la Rúa.

"El blindaje es una oportunidad, pero no es una garantía necesaria para el crecimiento económico", prefirió subrayar.

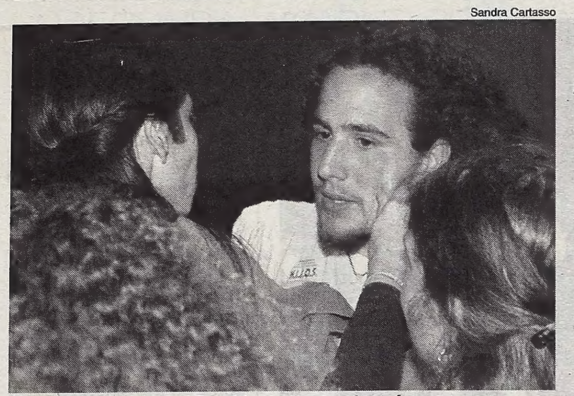
Insistió en "convocar a distintos sectores para realizar una reforma impositiva marcada por pautas del tipo, pro crecimiento económico, pro Pymes, pro producción".

Propuso "en un plazo no mayor de 90 días hay que formalizar pautas impositivas que sean verdaderas políticas de Estado".

Una vez que las cámaras televisivas terminaron su tarea y que formalmente concluyera la conferencia de prensa, Chacho continuó respondiendo preguntas. Sobre la ruptura de la Alianza, el ex viceinsistió con que nunca estuvo en consideración. "Nunca participé de ninguna reunión en la que el Frepaso analizara abandonar la Alianza", dijo concluyente el líder frentista. Sobre el encuentro con De la Rúa opinó "que fue muy positivo" y que se iba contento porque vio al Presidente preocupado por los mismos temas que él y "el resto de la sociedad".

Sobre Cavallo, Chacho sostuvo que era necesario convocarlo al equipo que estudie la reforma impositiva. "Para que tenga consenso es imprescindible la colaboración de tributaristas, economistas y especialistas como Domingo Cavallo o Jorge Remes Lenicov", deslizó. Mientras Chacho relativiza el ingreso de Cavallo al gobierno y Fernando de la Rúa sostiene que no tiene ningún límite que le impida convocarlo, la sombra del ex superministro de Carlos Menem es cada día un poco más cercana.

Sandra Cartasso



Ernesto Belli encaró al Presidente frente a las cámaras.
Tras el programa estuvo demorado una hora. Luego fue liberado.

La historia de un HIJO que robó cámara en Telefé

Ernesto Belli tiene 22 años, trabaja como inspector del sindicato de músicos y es hijo de Pablo Belli, uno de los atacantes caídos en el ataque al cuartel de La Tablada. Ayer a la noche, cuando nadie lo esperaba, tuvo su debut en la televisión, ante el Presidente y en el programa más visto del país. A pesar del gigantesco operativo de seguridad, de los más de treinta policías y custodios que rodeaban las instalaciones de Telefé, en Pavón y Matheu, Ernesto logró colarse dentro del estudio haciéndose pasar por miembro de una banda de música. Una vez adentro, sólo tuvo que esperar.

Cuando llegó el momento, después de esquivar un par de obstáculos, logró llegar hasta De la Rúa y exigirle la libertad de los presos de La Tablada (ver página 5). A la salida de su pequeña odisea personal, **Página/12** pudo hablar con el joven de HIJOS. "Al principio, De la Rúa no dijo nada. Después sólo dijo mentiras", aseguró.

El escrache personal de Ernesto no terminó enseguida. Después de obligar a De la Rúa a hablar sobre los presos que llevan más de 108 días de huelga de hambre, fue arrastrado por los custodios del canal. La policía lo demoró más de una hora, chequeó sus datos personales y preguntó al fiscal de turno si podía quedar en libertad. Afuera de los estudios de Telefé, ocho jóvenes de HIJOS esperaban nerviosos a su compañero, temerosos de que pudiera sufrir alguna represalia.

Pero el que salió primero no fue Ernesto. Precedido por los movimientos nerviosos de su custodia, el Presidente se retiró mucho más rápido de como había llegado. Encerrado en el Peugeot 405 azul oscuro, indiferente a los curiosos que lo rodeaban. Mientras el automóvil se alejaba, los ocho muchachos de HIJOS se animaron a gritarle que liberara a los presos que están en huelga de hambre. Y, para que no faltara nada, un solitario manifestante se apoderó de las cámaras pidiendo créditos para viviendas.

Mientras tanto, dentro del canal, esperaba Ernesto. Rodeado de policías y custodios, el veinteañero militante se encontraba aislado en un pequeño cuartito. La producción del programa pedía su liberación y, afuera, sus amigos volvían a exigir que lo suelten. Recién una hora después de que terminara el programa, el visitante pudo recuperar la libertad.

–No me pegaron –aclaró cuando salía–, ahí adentro todo parecía un partido de rugby – respondió a este diario cuando le preguntó cómo lo habían tratado.

Entre abrazos y atenuados gritos de victoria, los amigos comenzaron a felicitarlo por la hazaña que habían seguido atentos desde uno de los bares cercanos al canal.

> **Grito:** ***"Nosotros fuimos mil veces a hablar con De la Rúa, pero él no resuelve el tema. Estamos a 108 días de huelga de hambre de los presos y alguien tenía que decirle algo".***

Aliviado por el final del episodio, Ernesto relataba una y otra vez el momento en que interrumpió el programa con más audiencia del país. Sus compañeros, llenos de entusiasmo, casi no podían creer lo que había sucedido. Y, además, elogiaban la actitud de Tinelli.

"Nosotros fuimos mil veces a hablar con De la Rúa, pero él no resuelve el tema. Estamos a 108 días de huelga de hambre de los presos y alguien tenía que decirle algo", explicó Ernesto, a la vez que se alejaba de los flashes. Los policías lo miraban con cara de poker, disimulando la bronca. Y a su alrededor, ajenos al disturbio que acababa de terminar, mujeres, niños y jóvenes reclamaban un autógrafo a los humoristas de "Videomatch". Aunque esta vez los que se llevaron la sonrisa más grande no estaban invitados a la fiesta.

Informe: Martín Piqué.

EN CAMARA, UN JOVEN PIDIO A DE LA RUA POR LOS PRESOS DEL MTP

Lo de La Tablada no fue un blooper

Apenas el Presidente apareció en "Videomatch", un joven del público logró acercársele para pedirle por los presos en huelga de hambre.

Por Luis Bruschtein

"Señor Presidente, haga algo por los presos de La Tablada, se están muriendo..." El joven de HIJOS bajó de la tribuna del programa de Marcelo Tinelli apenas entró Fernando de la Rúa y antes de que los asistentes se dieran cuenta llegó junto al Presidente, alcanzó a tomarlo del brazo y le pidió por los presos en huelga de hambre. Fueron unos pocos segundos de desconcierto pero bastaron para cambiar el tono festivo del programa. De la Rúa empezó a responder con cortesía, pero a partir de allí no pudo evitar meter la pata con el nombre de la esposa del conductor televisivo o deambular por el fondo del escenario porque no encontraba la salida.

El Presidente llegó después de la Pipi. La Pipi llevaba unos pantalones fuertemente ajustados que le resaltaban la figura. El Presidente no. Por eso las dos parejas que fueron desalojadas por el dispositivo de seguridad presidencial en la puerta de Telefé, en Matheu al 1500, aclararon que habían ido a ver a la Pipi, que no sabían nada del Presidente.

Pero el dispositivo no alcanzó para los que en realidad habían ido a ver al primer mandatario. Un grupo de ocho jóvenes de la agrupación que aglutina a los hijos de desaparecidos se reunió en la puerta para pedirle por la libertad de los presos que ya llevan cien días en huelga de hambre. Otro se había mezclado con el público que suele asistir al programa y fue quien finalmente lo encaró apenas entró en el estudio, frente a las cámaras.

"Parece que esto cambia el tono de la entrevista, señor Presidente, yo entiendo lo que siente este joven y también creo que es un problema importante, aunque creo que hay otras formas para plante-

> **Corte:** ***"Me acabo de enterar del fallo de la Corte, contrario al decreto que emitimos por los presos de La Tablada, para nosotros fue una mala noticia".***

arlo", arrancó Tinelli. "Es un problema importante y que nos preocupa", intervino rápidamente De la Rúa, mientras Ernesto Belli, cuyo padre Pablo murió en el intento de copamiento del regimiento de La Tablada, era sacado de las cámaras por los asistentes.

"Durante todo este tiempo hemos tomado medidas –continuó De la Rúa– y hoy, justamente, me acabo de enterar del fallo de la Corte, contrario al decreto que emitimos para que la causa de los presos de La Tablada tuviera una segunda instancia, para nosotros fue una mala noticia, ahora tenemos que ver cómo seguimos adelante con este tema..."

Tinelli insistió en que el hecho no estaba previsto pero De la Rúa le aclaró que recibía "permanentemente a todo el mundo por éste y por otros temas" y que no le molestaban hechos de ese tipo "siempre que se hagan con respeto y educación".

"Bueno, pero también quería desearle felicidad a usted en estas fiestas –señaló De la Rúa, una vez cerrado el tema de La Tablada– y también a su señora Laura y sé también que tiene un hijo, en fin quería mandarle muchas felicidades a su familia y a usted que tanto optimismo le da a la gente". Pero la esposa de Tinelli se llama Paula y su hijo tiene dos años y medio.

Tinelli le preguntó por el préstamo de blindaje. Más en su salsa, De la Rúa recordó que había heredado una situación económica y social muy difícil. "Tomamos las medidas que había que tomar y este blindaje es un apoyo de la comunidad internacional a lo que estamos haciendo", señaló, además de expresar su optimismo sobre el futuro inmediato de la Argentina a partir del blindaje recibido.

Tinelli le preguntó por su reciente entrevista con Chacho Alvarez: "Bueno, fue muy buena, es algo normal, siempre tuvimos una muy buena relación". "Pero se había ido", insistió el conductor del programa. "Nunca se fue", expresó el primer mandatario. "Es decir, se fue del Gobierno pero no de la Alianza", tuvo que aclarar para borrar el gesto de sorpresa en su interlocutor.

Antes de su llegada, Figuretti de la Rúa, su clon, lo había imitado y al finalizar su número comenzó a deambular por el estudio, impertérrito, pero muy desorientado, y pasa por delante de las cámaras hasta que encuentra la salida. Es una de las partes más cómicas del clon presidencial construidopor Figuretti. Y De la Rúa imitó a su clon. Cuando Tinelli lo despidió y siguió hablando a la cámara, detrás suyo se veía al Presidente perdido pero impertérrito, sin encontrar la salida.



El presidente Fernando de la Rúa, ayer en "Videomatch", con Marcelo Tinelli y su imitador.
El otro protagonista, familiar de uno de los muertos en el copamiento de La Tablada, ya había intervenido.

LA HISTORIA DEL ARRIBO DE DE LA RUA A "VIDEOMATCH"

El clon presidencial no es el Presidente

Por Carlos Polimeni

"Un saludo a Darío, gracias por el llamado", dijo un día, como al pasar, Marcelo Tinelli, haciendo un uso encantador de su código de buen muchacho. Unos segundos después, en el piso del programa diario más visto de la televisión argentina, un imitador presentaba nuevamente al presidente Fernando de la Rúa cometiendo una sucesión imperdonable de torpezas.

Tinelli estaba en un momento ríspido de su relación con el canal y no iba a dejar pasar por alto que interpretaba como una presión una llamada de Darío Lopérfido, secretario de Cultura y Comunicación y, por entonces, vocero presidencial. Lopérfido, además, tiene una buena relación con Claudio Villarruel, el hombre fuerte del manejo artístico del canal, del que Tinelli hablaba con resentimiento en privado. Aquel falso De la Rúa de los días en que Tinelli estaba crispado con medio mundo intentaba en vano contar un chiste, mientras el piso estallaba en risotadas. No se acordaba bien de las situaciones –que por un celular su vocero intentaba refrescarle–, se reía anticipadamente, equivocaba el remate. Luego, deambulaba como un zombie por el estudio, chocaba contra los objetos, se ponía de espaldas a cámara, repetía zonzoretes sin sentido. La caracterización de Federico Pérez de Villarreal –Freddy, para los amigos– era notable, pero no menos su composición, con mucho de buen mimo. La gastada máxima fue cuando, en ocasión de los 2 mil programas del ciclo, el falso De la Rúa apareció concurriendo al canal, para felicitar al conductor... pero apareció en la puerta del 13.

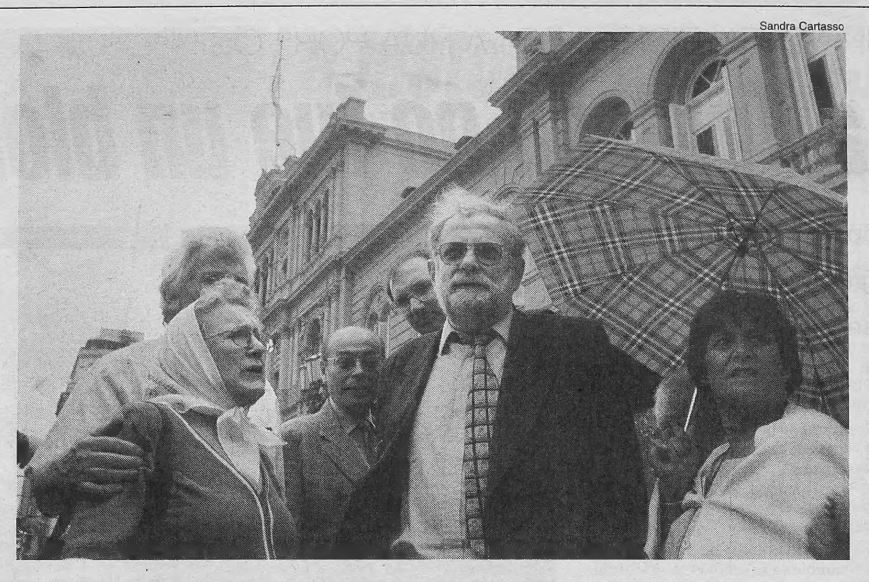
Al Gobierno, hipersensibilizado por sus propios problemas, empezó a considerar que Tinelli, que hasta ahí había tejido buenas relaciones con el delarruismo, había pasado todos los límites posibles. Que era intolerable que la investidura presidencial fuese mancillada de tal forma. Que es insana para la democracia semejante imagen de su primera figura. Que cuando se ríen de un imitador, se ríen del imitado. Hubo más de un acercamiento para intentar modificar el rumbo de las cosas sin que Tinelli, que ha tenido un par de reuniones a solas con De la Rúa, se sintiese censurado. La presencia en la Casa Rosada de un equipo de "Videomatch", que buscaba testimonios del propio Presidente para el especial de los 2000, derivó en que estallasen las versiones sobre nuevas conversaciones con el conductor, cuya empresa tiene dos programas en el canal estatal de televisión.

Más allá de las versiones, Tinelli ya estaba de buen humor porque había solucionado su situación contractual con Telefé, y de paso, enderezado su relación con Antena 3 de España, del mismo dueño. Es posible, entonces, que haya decidido que si una imitación se había convertido en cuestión de Estado, era adecuado bajarle el tono. Eso ocurrió a ojos de millones de espectadores, pero de modo muy sutil, de tal forma que muchos no se dieron cuenta, porque estaba ya instalada la imagen anterior. "Los personajes de nuestros programas tienen un tiempo: suben y luego bajan", dijo ayer una fuente de Ideas del Sur al comentar la situación.

De todos modos, el de De la Rúa según Freddy (cuya otra gran composición es Figuretti) logró subir: el martes por la noche se apoderó del control del programa sobre el final, gastó al conductor, al dejarlo de seña sosteniendo un palo contra el techo, y ensayó un speach triunfalista, mientras los ojos parecían saltarle de las órbitas. Mientras sonaba la música del cierre, un falso presidente envalentonado al tener todo el piso bajo su control afirmaba que él había sido el más vivo de todos. Freddy tiene prohibido conceder notas sobre la composición del personaje.

Nora Cortiñas, Carlos Zamorano (atrás), Herman Schiller en la Rosada.

Estuvieron con Federico Storani, pero no tuvieron respuesta.


Sandra Cartasso

El presidente De la Rúa calificó como "una mala noticia" el fallo de la Corte sobre Tablada. En Justicia explican que ya hicieron todo lo posible.

El Gobierno especula con una nueva recomendación de la CIDH

Por Victoria Ginzberg

El fallo de la Corte Suprema, que cerró definitivamente el camino judicial para resolver la situación de los presos de La Tablada, fue evaluado detalladamente en diferentes despachos oficiales. El presidente Fernando de la Rúa sólo atinó a afirmar que la Corte le había dado "una mala noticia" y se encontró en un apuro cuando el tema se coló en su participación en el programa de Marcelo Tinelli (ver páginas 4-5). En despachos del Ministerio de Justicia comentaron anoche a este diario que el Gobierno podría optar por no hacer nada y plantear en la Comisión Interamericana de Justicia que agotó el camino judicial y legislativo sin resultados. De esa forma intentarían que la (CIDH) realice un pronunciamiento fuerte para que sean esos poderes los que tengan que resolver el tema.

Miembros de los organismos de derechos humanos se reunieron con el ministro de Interior, Federico Storani, quien expresó que se están estudiando las diferentes posibilidades para solucionar el tema.

El ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez también se refirió al tema. Después de participar en la cumbre con De la Rúa, expresó que "el Presidente está preocupado, está pensando qué decisión va a tomar. Lo va a resolver en estos días y puede ser un decreto".

La postura de la Corte era previsible. De hecho, nadie se sorprendió cuando se supo que les cerraban las puertas a los presos, que están ayunando hace 109 días. "Lo que hubiera sido sorpresivo es que la Corte cumpliera con la Constitución y la ley. Las diferentes instancias de poder judicial se han empeñado en estos doce años en violar la ley y los pactos internacionales", afirmó el vocero del Movimiento Todos por la Patria (MTP). Varios funcionarios que siguieron de cerca las idas y vueltas de la Justicia recalcaron que el voto de la mayoría (que se expidió en contra de que los detenidos de La Tablada puedan apelar su condena) era "muy pobre". El oficialismo interpretó que la Corte había dictado un "fallo político" y reflotó el argumento de la "empatía" de varios ministros de la Corte con el menemismo. Sin embargo, el máximo tribunal ya dio muestras de su alineación con el nuevo gobierno, por ejemplo, al convalidar el recorte a los empleados estatales.

Al salir de la entrevista con Storani el pastor José de Lucca, del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, aseguró que "el ministro nos dijo que se estaba evaluando seriamente la posibilidad de dictar la conmutación de penas". Pero desde el ministerio explicaron que, ante una consulta, Storani mencionó que el Presidente está estudiando todas las posibilidades, entre ellas la conmutación.

Ahora es el Presidente en persona quien deberá tomar una determinación para intentar cumplir con las recomendaciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y el Pacto de San José de Costa Rica.

Funcionarios de distintas áreas aseguraron que las otras alternativas que se estudian –además de la conmutación de penas– son volver a la vía legislativa o dictar un decreto que otorgue la segunda instancia para los detenidos del MTP. Sobre la primera opción, que debería esperar hasta febrero, los diputados ya dieron suficientes muestras de su inviabilidad.

La segunda era la que parecía más firme hasta ayer, pero en el Ministerio de Justicia expresaban que una norma de este tipo sería inconstitucional ya que no es correcto dictar un decreto sobre temas penales.

OPINION

Por Víctor Lordkipanidse *

Memoria popular de la infamia

La lista de bombardeadores de plazas, ejecutores de obreros, desaparecedores de luchadores populares, torturadores de militantes, secuestradores de bebés, tiene a fusiladores como Rojas y Aramburu, tiranos de la talla de Onganía y Lanusse, fabricantes de Triple A como López Rega, decretadores de aniquilamientos como Isabel y Luder, genocidas artífices del Estado Terrorista como Videla y Massera.

Esta lista tiene una paralela: la que incluye a los amnistiadores e indultadores de todos esos crímenes, como Alfonsín y Menem; a los continuadores de los planes de miseria que impusieron los Martínez de Hoz y los Cavallo, responsables de la muerte diaria de 50 chicos, hijos de los sectores más desprotegidos; a los que se muestran decididos a dejar morir de hambre a los presos políticos de La Tablada.

Así como rescatamos del olvido los nombres y las luchas de nuestros compañeros asesinados en los campos de concentración de la dictadura, denunciamos también a cada uno de los represores y sus cómplices. Por eso no nos olvidamos de los Astiz, Echecolatz, Acosta, Febres, Cavallo, Bergés, Turco Julián... Hemos logrado que sus nombres sean hoy sinónimo de genocida, y seguiremos trabajando para que paguen sus crímenes en las cárceles argentinas o del exterior. Del mismo modo, habrá memoria –la construimos prolijamente– para recordar a este Presidente, a sus ministros y funcionarios, a los legisladores y jueces, tan coincidentemente atentos y sumisos a los dictados del FMI para hambrear al pueblo, como distraídos para atender a lo establecido por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos acerca de los presos de La Tablada.

Habrá memoria para recordar a quienes propician la tragedia que día a día vulnera la vida de los presos políticos de La Tablada. Si sólo uno de ellos muere, el pueblo no olvidará la responsabilidad de Fernando de la Rúa, Federico Storani, Diana Conti, Eduardo Menem, Humberto Roggero, Hugo Soria, Marcelo Stubrin, a los camaristas Raúl Madueño, Pedro David y Juan Fégoli, al fiscal Plee y los cortesanos Adolfo Vázquez, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Augusto Belluscio, Guillermo López. No olvidará a ninguno.

Contamos para ello con la memoria del pueblo y su lucha, memoria y lucha de los que no olvidamos ni perdonamos.

** Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos.*

LA CORTE

En las

Por Irina Hauser

A pesar de los deseos del Gobierno, de las recientes advertencias de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y del ayuno que sostienen hace 109 días los presos por el ataque al cuartel de La Tablada, la Corte Suprema rechazó el recurso extraordinario presentado por el procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, para que se habilitara la reconsideración de las condenas de los detenidos. Así quedó cerrada la vía judicial para dar una salida al conflicto. Cinco jueces del alto tribunal coincidieron en que el Estado no está legitimado para actuar. Pero también fallaron sobre la cuestión de fondo: dijeron que la revisión afectaría al principio de cosa juzgada y eso vulneraría la seguridad jurídica argentina. Aunque era un resultado esperable, el Poder Ejecutivo quedó entrampado en un brete y hasta ayer no ofrecía solución concreta alguna.

"Esta Corte", dice el voto de la mayoría, pretende aclarar que "no es insensible frente a la preocupación por el cumplimiento de compromisos internacionales que ha demostrado el Poder Ejecutivo mediante su intento de intervenir en la causa". Por eso, explican, decidieron no sólo declarar que el Estado no está legitimado para actuar en la causa sino analizar también el tema de fondo. El argumento, en ese sentido, de que el caso de La Tablada ya es "cosa juzgada" y que debería ser resuelto por el Congreso fue la postura que asumieron el presidente del alto tribunal, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Adolfo Vázquez y Augusto Belluscio, y a la que se opusieron Enrique Petracchi, Carlos Fayt, Antonio Boggiano y Gustavo Bossert (ver aparte).

El fallo de la Corte fue ansiosamente esperado por el Gobierno. Es que de haber sido favorable a su pedido le hubiera ahorrado el costo político de tener que elegir algún otro camino como solución. El Ejecutivo tuvo tiempo para analizar las alternativas más "potables" –un decreto de necesidad y urgencia para reformar la ley de Defensa de la Democracia y abrir la revisión, o la conmutación de penas o la nada– ya cuando vio trabada la discusión parlamentaria, después de sucesivos intentos desde julio de este año. Pero, al parecer, no lo hizo.

Los supremos tampoco se privaron de dar vueltas, con la diferencia de que el presidente Fernando de la Rúa ya había instruido a Marcer para que se presentara ante la Justicia y que la CIDH había enviado una notificación dando un ultimátum para que la Argentina garantizara la apelación, prevista en la Convención Americana de Derechos Humanos (CADH), con rango constitucional. El último martes postergaron nuevamente el acuerdo a la espera de que el ministro Vázquez regresara de Punta del Este y desempatara "el cuatro a cuatro" que ha-

Compromisos: ***Las sugerencias de la CIDH y los compromisos internacionales no implican "decisiones vinculantes para el Poder Judicial", coincidieron.***

FALLO EN CONTRA DE LOS PRESOS DE TABLADA

manos del Presidente

Por cinco votos a cuatro, la Corte Suprema rechazó el recurso del procurador del Tesoro para que se habilite la segunda instancia a los detenidos.

bía hasta ese momento.

Pero aún ayer, en una reunión extraordinaria, los ministros estuvieron a punto de pasar otra vez a un cuarto intermedio. Un funcionario allegado al tribunal contó que "Bossert entendía que no estaba en condiciones de estudiar el voto de la mayoría porque tenía que irse de viaje de zona a Rosario, pero Nazareno le hizo notar que incurriría en una irresponsabilidad y que su viaje era postergable". Así, dijo, se retomó el acuerdo un rato después. En cambio, otro vocero dijo que "alguien recibió un llamado advirtiendo que en la Rosada no tolerarían una dilación más".

Los fundamentos que adoptó la Corte se parecen a los que utilizó la Cámara de Casación Penal cuando rechazó, el 23 de noviembre, el pedido de revisión de los presos. Los cinco ministros de la mayoría plantearon que:

◆ Las partes intervinientes y "legitimadas para actuar" son "los condenados y el Ministerio Público Fiscal". El Estado, excluido.

◆ Las sugerencias del CIDH y los compromisos internacionales no implican "decisiones vinculantes para el Poder Judicial".

◆ Cuando la CIDH recomendó a la Argentina en 1997 efectivizar el derecho a la segunda instancia, aclaró que era "en lo sucesivo". Para la Corte esa afirmación "no puede interpretarse como una recomendación para que se aplique retroactivamente a las personas involucradas en este caso". Porende, dice la mayoría, admitir la revisión sería una "transgresión" del principio de "cosa juzgada sobre el que se asienta la seguridad jurídica".

◆ La Corte también interpretó el artículo de la Constitución que incorpora la CADH y establece el derecho "de recurrir del fallo ante un juez o tribunal superior". "Lo que la convención aseguró, pues, fue que la condena proviniese del tribunal superior en grado y no de uno inferior", dice. Una interpretación distinta –añaden– chocaría con el artículo que da a la Corte "competencia originaria y exclusiva en ciertas causas penales".

◆ Todo esto implicaría, según el fallo, que no hay riesgos de que el Estado incurra "en alguna responsabilidad de carácter internacional en mérito de la actuación del Poder Judicial en este caso".

◆ Y aventura una evaluación sobre la potencial excarcelación o aplicación del dos por uno: "Otorgar la libertad como una suerte de 'reparación' (...) obligaría a los jueces argentinos a violar el 'marco de sus leyes internas y sus preceptos constitucionales' que les impone respetar los efectos de una sentencia condenatoria".

Mientras tanto, los presos siguen ayunando y el Gobierno, sin respuestas.

Enrique Medina



El voto de Adolfo Vázquez desempató a favor del rechazo.
Los presos llevan 109 días de huelga de hambre.

"El Estado goza de legitimidad"

Cuatro ministros de la Corte Suprema elaboraron votos propios en disidencia. Coincidieron en que el Estado goza de legitimidad para actuar.

◆ Enrique Petracchi ya había adelantado su postura al votar días atrás en relación con el recurso de hábeas corpus presentado en favor de los presos. Cuestiona a la Cámara de Casación por haber interpretado las normas "con una estrechez incompatible con la necesidad de garantizar a los condenados en autos el derecho a la doble instancia".

◆ Gustavo Bossert recordó –igual que Petracchi en el hábeas corpus– que en el caso de Enrique Gorriarán Merlo y su mujer, Ana Sívori, la Corte ya había señalado que "la forma más adecuada para asegurar la garantía de la doble instancia" era declarar la invalidez constitucional de la limitación que encuentra en la Ley de Defensa de la Democracia.

◆ Carlos Fayt se manifestó a favor de un recurso de revisión, pero no de una segunda instancia, opción esta última que permitiría aplicar la ley del dos por uno a los presos para que recuperen la libertad. "Sólo los casos de revisión presuponen la existencia de una sentencia condenatoria penal firme", sostuvo. La revisión, para Fayt, permite analizar si hubo apartamiento de la ley en la condena.

◆ Antonio Boggiano también recordó un precedente de concesión de la doble instancia y advirtió que Argentina debe cumplir con los tratados internacionales.

Sandra Cartasso



Mariano Grondona, el anfitrión.

Gonzalo Martinez



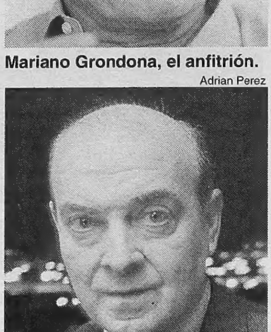
Un De la Rúa, Jorge.

Sandra Cartasso



El santacruceño Néstor Kirchner.

Adrian Perez



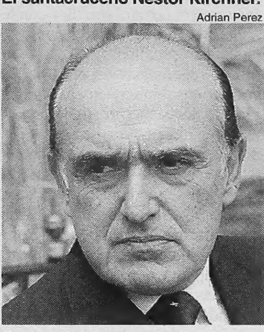
Domingo Cavallo, oficialista.

Sandra Cartasso



Aníbal Ibarra, voz del Frepaso.

Adrian Perez



Carlos Ruckauf, más flexible.

Reunión multisectorial en un almuerzo con Grondona

Políticos, empresarios, sindicalistas y dirigentes debatieron el futuro del país y el blindaje en una reunión reservada.

Los periodistas Mariano Grondona y Héctor Timerman, los gobernadores peronistas Carlos Ruckauf y Néstor Kirchner, los aliancistas Aníbal Ibarra y Jorge de la Rúa, los empresarios Eduardo Escasany, Jorge Aguado y Eduardo Elztein, el sindicalista Rodolfo Daer y Juan Carr, de la Red Solidaria. Una convocatoria amplia, para una charla larga que se concretó el miércoles al mediodía, en un almuerzo en la casa de Grondona.

◆ **Cruce:** los comensales llegaban de a poco. Cuando apareció Kirchner, Ruckauf lo saludó: "Acá llega el zurdo". Enojado, el santacruceño le respondió: "Vos sos un representante de la centroderecha. Firmaste el pacto fiscal y ahora andás pidiendo plata para pagar los sueldos". Fue el único contrapunto importante, pero enseguida se calmaron y la cosa no pasó a mayores. Según dijeron todos, el diálogo fue amable y cordial.

◆ **Convocatoria:** Grondona agradeció la asistencia, dijo que fue una idea de Timerman y le cedió la palabra. "Este país tiene problemas que hacen que los gobiernos fracasen, problemas estructurales y no coyunturales. Por eso la importancia de generar acuerdos mínimos entre fuerzas políticas, económicas y sociales". Timerman, que vivió muchos años en Estados Unidos, importó la idea de aquel país, donde este tipo de reuniones son algo usual (con la diferencia de que generalmente no trascienden).

◆ **Blindaje:** El eje de la conversación fue el blindaje financiero. Cuando le preguntaron su opinión, Cavallo aseguró que es una buena noticia, pero a continuación agregó una frase que suele repetir en público. "El problema no es económico sino político." Todos coincidieron en que se trata de una oportunidad importante, que le permitirá al Gobierno un respiro a plazo fijo: 90 días, es el tiempo máximo en el que coincidieron. "Lástima que sea tan poco", se quejó Jorge de la Rúa, en una de sus pocas intervenciones. "Es muchísimo, lo importante es no dejar pasar la oportunidad. Todo depende de cómo se la usa", respondió Aguado.

◆ **Acuerdo:** Prevaleció la idea de que a partir del blindaje debería concretarse un acuerdo en torno de algunos temas básicos. Carr contó que la Red Solidaria (una red de ONG que él conduce) se dedica todos los días a elaborar microacuerdos. "Con las organizaciones de las villas, las parroquias, los comedores", explicó, en una intervención muy festejada que le valió un ofrecimiento de Ruckauf. "Usted ya tiene un lugar en mi gabinete", dijo sonriendo el gobernador. "Se lo agradezco, pero yo no quiero hacer política", respondió Carr.

◆ **Concreto:** Daer aclaró que no había intención golpista en sus declaraciones del día anterior, cuando había pedido "sacar al Gobierno a patadas". Luego, el gremialista pidió que el espíritu acuerdista se traduzca en temas concretos que ayuden a superar la recesión y socorrer a los más necesitados. "Hay que empezar a pensar en un seguro para la desocupación en serio", reclamó Daer.

◆ **Reforma política:** "Si acá no hubiera listas sábanas, (Luis) Farinello ganaría en Quilmes. Pero ahora tiene pocas posibilidades. La sábana es injusta y tampoco tiene sentido que algunas provincias tengan dos Cámaras", resumió Ruckauf. Cavallo aprovechó para vincular la reforma política con la cuestión social. "Hay que desligar la ayuda social del financiamiento de la política", sostuvo el economista. Y, coincidiendo con los proyectos de Chacho Alvarez, agregó que el Ministerio de Acción Social debería ser reemplazado por una agencia y que el de Educación debería ser un Consejo Federal.

◆ **Frepaso:** Chacho Alvarez había confirmado su asistencia, pero a último momento la canceló porque se encontraba en cama. En lo que muchos leyeron como un mensaje al Presidente (representado por su hermano), Ibarra advirtió que una presencia activa del ex vice era fundamental para la salud política del Gobierno. "Queremos que el Gobierno llegue, aunque sea con muletas, pero que llegue", agregó Ruckauf.

◆ **Liderazgo:** Aunque todos festejaron la idea de reunirse, varios comensales dijeron que la convocatoria debería ser liderada por el gobierno nacional. Jorge de la Rúa había permanecido casi todo el tiempoen silencio, escuchando. Prometió transmitir al Presidente las principales conclusiones de la reunión que –según dijeron– tendrá una continuación más adelante.

LOS REBELDES

Mucho

Por Diego Schurman

La confesión fue en La Matanza.

–Esta iniciativa es transversal a todos los partidos. Vamos a organizar un movimiento nacional y popular –sorprendió la diputada Alicia Castro en un acto local.

Fue, al fin, la primera vez que un dirigente del Frepaso admite la intención de crear un frente contra el modelo, "recuperando" así el espacio que dejó vacante Carlos "Chacho" Alvarez. Claro que la nueva estructura no sólo buscará consolidar una corriente de opinión sino que –de mantenerse el rumbo económico– hasta podría terminar disputando votos al oficialismo y al PJ en las elecciones del próximo año.

Castro nunca ocultó su desilusión con el Gobierno. Votó contra la reforma laboral, la rebaja salarial y el presupuesto, una actitud que le valió el mote de "rebelde". La acompañaron en esa aventura –no por la emoción sino por el costo político– prácticamente una decena de legisladores, sumados frepasistas y socialistas.

La idea de "oxigenar" el Frente Grande partió de ese grupo rebelde, entre los que se encuentran Ramón Torres Molina, Federico Soñez, Jorge Giles, Eduardo Macalusse, Elsa Quiroz y Marcela Bordenave. Hasta hace unas semanas todos se quejaban de la falta de autocrítica de Chacho Alvarez. Luego del impulso que el ex vicepresidente le dio a Domingo Cavallo para incorporarlo al Gobierno, imaginan que ese día, el de la reflexión interna, nunca llegará.

Los rebeldes ya redactaron dos documentos exigiendo a Fernando de la Rúa un cambio de rumbo económico, que en su momento generaron ruido en el Congreso. Por estos días evalúan la publicación de una solicitada en la que, palabras más palabras menos, llaman a recuperar las banderas de la Alianza, aquellas que prometían educación, trabajo y justicia.

INDAGARON A MARIA JULIA POR UNA CESION A LAS TELEFONICAS

La radio era mía, mía, mía

Por A. M.

María Julia Alsogaray se quejó de que el Gobierno la quiere "meter presa injustamente" y acusó a la Oficina Anticorrupción (OA) de encabezar una "persecución política" en su contra. Así habló la ex liquidadora de ENTel al término de la declaración indagatoria que prestó en una causa por la entrega supuestamente ilegal de 200 hectáreas que pertenecían a Radio Nacional, en 1990. El terreno donde funciona la planta transmisora de la emisora estatal no integraba la lista de inmuebles que iban a pasar a manos privadas, pero su segundo en el cargo, Guillermo Fox, firmó un "acta modificatoria" que habilitó el traspaso de los terrenos a Telecom.

La ex funcionaria menemista fue interrogada durante tres horas por el juez Adolfo Bagnasco y el fiscal Guillermo Montenegro y se mostró segura, tranquila y colaboradora. Está acusada del delito de peculado, es decir, haber permitido la enajenación de un bien del Estado que le había sido confiado. La pena prevista es de 2 a 10 años, por lo tanto permite que el acusado sea investigado sin perder su libertad. "Las explicaciones que dio fueron sólidas y evidenció conocer a fondo el ordenamiento jurídico de este asunto", comentó a **Página/12** una fuente judicial.

La causa se inició con una denuncia de la OA, en base a un informe elaborado por el director de Radio Nacional, Mario Cella. Por el decreto 62/90 se determinó qué bienes se iban a transferir de la ex ENTel a las licenciatarias y se dejó constancia que se trataba de aquellos que sirvieran a la prestación de servicios públicos de telefonía, excluyendo la radiodifusión. El 7 de noviembre de 1991 Ricardo Fox –un ex asesor de Alsogaray, que también será interrogado hoy– efectuó una modificación que incluyó el predio de General Pacheco, de propiedad de la radio, que no se podía transferir. La auditora de la emisora, Cristina Rodríguez, consideró "primordial" la indagatoria que se tomó a la ex interventora para lograr que "se impida el apoderamiento de la planta de Pacheco".

Alsogaray calificó la imputación como "absurda". Argumentó que ese predio "jamás" fue de la emisora nacional sino que era "propiedad de ENTeL". Agregó que la radio "lo ocupaba en forma pacífica" y nunca "reivindicó sus derechos". Según la ex funcionaria, los terrenos en cuestión "eran propiedad de ENTel por ley de la Nación y Radio Nacional ha sido siempre un ocupante en terreno ajeno, pero nunca vio impedidas sus actividades". Durante la indagatoria, insistió en que los listados de bienes a enajenar eran sólo indicativos.

"¿A usted le cabe alguna duda que la Oficina Anticorrupción quiere cumplir con la obediencia debida, la instrucción recibida durante la campaña por parte de Chacho Alvarez?", preguntó la ex funcionaria, ante una pregunta sobre si pensaba que la querían meter presa.

SUMAN ADHERENTES Y PIENSAN EN UN FRENTE LEJOS DE LA ALIANZA

más cerca de Moyano y Farinello

Los diputados aliancistas rebeldes tejen una red alternativa al Gobierno. Si no hay cambio habrá ruptura. Acto en La Matanza.



El concejal Herminio Bayón, Alicia Castro y el dirigente de la CTA Luis D'Elía, en un acto en La Matanza.
Los tres son del Frepaso. Los tres son críticos. Los tres se alejan cada vez más del Gobierno.

El espíritu del sector quedó reflejado el martes, en la arenga que Castro realizó en el Club Social Casanova ante más de 3 mil personas.

–Tenemos que organizar un gran piquete, un gran piquete a nivel nacional, que corte la ruta y cambie de rumbo, porque los partidos tradicionales ya no son funcionales a las nuevas demandas de esta sociedad en crisis.

El aroma a campaña no lo pudieron disimular ni Herminio Bayón ni Luis D'Elía, que terminaron levantando los brazos de la diputada como si acabara de cerrar un discurso proselitista.

Bayón y D'Elía son concejales del Frepaso. Este último es, además, miembro de la Central de Trabajadores Argentinos y uno de los principales referentes del paradigmático piquete de La Matanza.

Para los rebeldes el mes clave es marzo. A esa altura sabrán si tendrán una red que les permita, de mínima, ejercer mayor presión dentro de la Alianza o, de máxima, desembarazarse del Gobierno y mostrarse con juego propio, ya sea rompiendo el bloque o directamente formando un frente por fuera de la estructura oficial.

La mayoría sabe que no tienen retorno en la Alianza –por esto de "transgredir" reglas no escritas de la política, o sea, votar distinto a lo que ordena el partido– y a muchos de ellos, como la propia Castro, o Giles, Torres Molina, e incluso Gustavo Cardesa, del PI, en la provincia de Buenos Aires, se les vence el mandato a fines del 2001.

La posibilidad de competir de lleno en los comicios del próximo año, donde se eligen diputados y senadores, también está atada a la articulación de un frente con distintas expresiones que han enfrentado a las políticas menemistas, ahora reproducidas por el Gobierno. Es decir, intentarán trascender los guiños previsibles de los socialistas o de la radical Elisa Carrió para lograr acuerdos con el Polo Social del cura Luis Farinello y el Frente Nacional Social y Productivo de la CGT rebelde de Hugo Moyano.

También ya hubo diálogos con la CTA de Víctor De Gennaro. Si bien esta central sindical se presenta como independiente de los partidos políticos, ve con buenos ojos aquellas estructuras que pregonan contra el modelo. "Auspiciamos esas formaciones. Debemos tratar de unificar a cualquiera de aquellos sectores que instalen la discusión de la riqueza nacional", admitió el secretario de organización de la CTA, Edgardo Depetri.

Hay otras flamantes estructuras con las que "los rebeldes" podrían entrar en contacto. Entre ellas la que creó el ex titular de la Unión Industrial, Manuel Herrera y también la del ex director del Indec, Héctor Valle. Tampoco descartan buscar consensos –aunque dudan de la posibilidad de un frente común– con "La Corriente" que el gobernador Néstor Kirchner lanzó en estos días desde el justicialismo pero con intenciones de ampliar hacia el resto de los partidos.

Los carapintadas ascendieron y hay cinco militares en el freezer

Por Felipe Yapur

El Senado aprobó los pliegos de 176 oficiales, incluso los cuatro cuestionados por carapintadas. Otros cinco, acusados de haber violado derechos humanos, serán revisados en marzo.

Finalmente el Senado aprobó ayer los pliegos de ascensos de 176 militares. En el listado de las promociones lograron escabullirse los cuatro integrantes del Ejército cuestionados por haber participado de la rebelión carapintada. Si bien los cinco acusados de haber participado en violaciones a los derechos humanos no alcanzaron el ascenso, lograron sí modificar su situación ante la Comisión de Acuerdos del Senado, ya que pospusieron para marzo la definición de sus pliegos en vez de rechazarlos como era en un principio. El tratamiento de los pliegos generó más de una discusión interna en los bloques de la Alianza y el PJ, y hasta un sorpresivo reconocimiento por parte de la Armada de que dos de sus integrantes cuestionados figuran en las listas de la Conadep.

La Cámara alta cerró el capítulo de los ascensos militares tras suspender la sesión del miércoles cuando una carta enviada por la viceministra del Interior, Nilda Garré, instaba a los senadores a no avalar los pliegos de los militares carapintadas. Este hecho fue utilizado por peronistas para cuestionar la falta de un solo discurso del Gobierno nacional y los radicales para cuestionar a sus colegas del Frepaso. Una comunicación entre el ministro del Interior, Federico Storani, y los presidentes de los bloques permitió saldar las diferencias y ayer se aprobaron los pliegos de ascensos.

Fue así que los tenientes coroneles Virgilio Moschino y Oscar Vaquero, el coronel Hugo Casela, y los capitanes de fragata Edgardo Rodríguez y Carlos Anzoátegui, son los militares que participaron la represión ilegal y que deberán esperar hasta marzo cuando el Senado defina si acepta o no las impugnaciones presentadas por la subsecretaría de Derechos Humanos, la APDH y el CELS. Pero más allá de la decisión de los senadores, sin duda para estos militares la postergación de sus promociones representa, por ahora, más un tropezón que una caída definitiva. Sobre todo si se tiene en cuenta que hasta ayer había consenso para rechazar los pliegos.

Con respecto a los miembros de la Armada, la fuerza no tuvo más remedio que admitir ayer que los dos capitanes de fragata cuestionados aparecen mencionados en los archivos de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep). Pero consideró –en un intento por explicar lo inexplicable– "que ambos oficiales no están involucrados en ningún aspecto" en los hechos referidos.

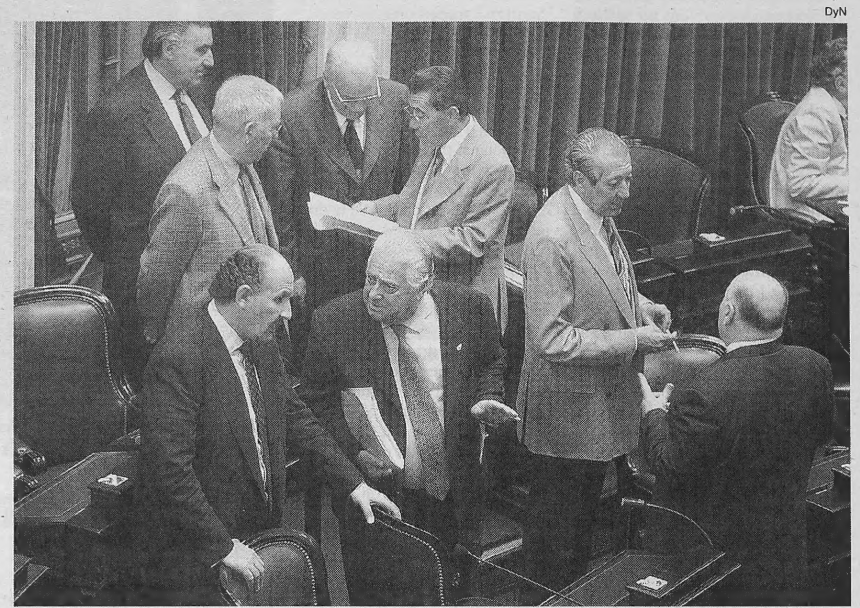
En tanto, los que lograron sortear el escollo del desaire fueron aquellos acusados de haber integrado el grupo carapintada que protagonizaron los alzamientos de Campo de Mayo, ocurridos en la Semana Santa de 1987. Es así que los tenientes coroneles Jorge Cáceres, Luis Candia, Daniel Oneto y Jorge Daura ascenderán al grado inmediato superior.

Tanto peronistas como radicales coincidieron en el análisis sobre la situación de los carapintadas. Para la mayoría, estos militares ya fueron juzgados y por lo tanto no les cabía el rechazo. Entre los que más defendieron esta tesis estuvieron Carlos Corach y Omar Vaquir. Este último llegó a afirmar –según relató un senador del PJ– que "si seguimos demorando los ascensos podemos enfrentarnos a un posible golpe militar".

Pero también hubo voces en contra. En el bloque del PJ se opusieron sólo tenazmente Beatriz Raijer y Carlos Verna. Luego, en el recinto se sumarían los miembros del bloque justicialista federal, Carlos Sergnese y Alberto Rodríguez Saá, y también la neuquina Silvia Sapag.

El entrerriano Héctor Maya, integrante del bloque Justicialista Federal, fue uno de los pocos que defendió públicamente a los carapintadas al considerarlos "parte del pasado". Por su parte, el radical Raúl Galván coincidió con su colega justicialista al señalar que objetar el ascenso de los militares que participaron del alzamiento encabezado por Aldo Rico hubiese significado "sobrevaluar un criterio propio por sobre la sentencia que fue dada por la Justicia" y agregó que "sería un dislate y una contradicción histórica que estuviéramos revisando juicios operados hace una década del país". La cordobesa Raijer dijo a **Página/12** que "no era posible que ni los carapintadas ni los acusados de violar los derechos humanos sean premiados con un ascenso" y agregó que "ambos grupos están integrados por delincuentes que cometieron diferentes delitos, pero delitos al fin". En tanto, el único representante del Frepaso, Pedro Del Piero, sólo votó en contra del ascenso de los cuestionados por violaciones a los derechos humanos. El que prefirió ausentarse fue el riojano Jorge Yoma, quien aseguró que no participó porque no piensa avalar estas decisiones "hasta que el último militar golpista abandone las Fuerzas Armadas".

DyN



Los senadores dieron marcha atrás con los cinco cuestionados por violar los derechos humanos. *Hasta anteayer, pensaban rechazar sus pliegos. Ayer decidieron analizarlos en marzo próximo.*

Kirchner al ataque

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, lanzó el miércoles pasado la rama porteña de su corriente nacional dentro del justicialismo en una cena ante 500 invitados en la que criticó al gobierno nacional y al gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf. "De la Rúa anunció el blindaje, pero ni una sola medida para reactivar la economía", afirmó casi al inicio del acto, realizado en un coqueto restaurante de Puerto Madero. Luego se despachó contra sus pares. "Estoy harto de los colegas que por la mañana dicen que van a dar pelea contra el gobierno nacional, por la tarde morigeran el discurso y por la noche, cuando lo ven al Presidente, le dicen: 'Quedate tranquilo, Fernando'", atizó.

Juventudes aliancistas

El pasado martes se realizó el Primer Encuentro de Juventudes Políticas de la Alianza, en el microcine del Colegio Nacional de Buenos Aires. Al final de la reunión, los militantes de la coalición oficialista aprobaron una declaración en la que proponen "revitalizar y fortalecer la Alianza" y "rechazar terminantemente el ingreso de Cavallo al Gobierno". En cuanto a lo económico, la juventud aliancista propuso entre otras cosas "promover políticas activas", mientras que en la parte social y educativa, instó a "ratificar la gratuidad de la enseñanza" y "unificar programas sociales".

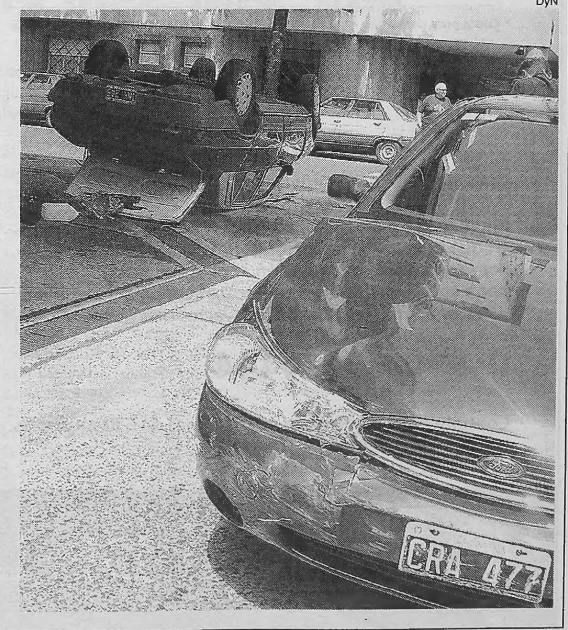
El balance de Laborde

El intendente de Avellaneda, el aliancista Oscar Laborde, presentará su "Balance de Gestión" hoy, a las 19, en el Teatro Roma de esa ciudad. En la primera rendición de cuentas de Laborde como intendente, estarán presentes el ex presidente Raúl Alfonsín; la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide; el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra; el presidente del bloque de diputados la Alianza, Darío Alessandro y el senador Leopoldo Moreau, entre otras figuras de la primera línea nacional.

Un susto para dos ministros

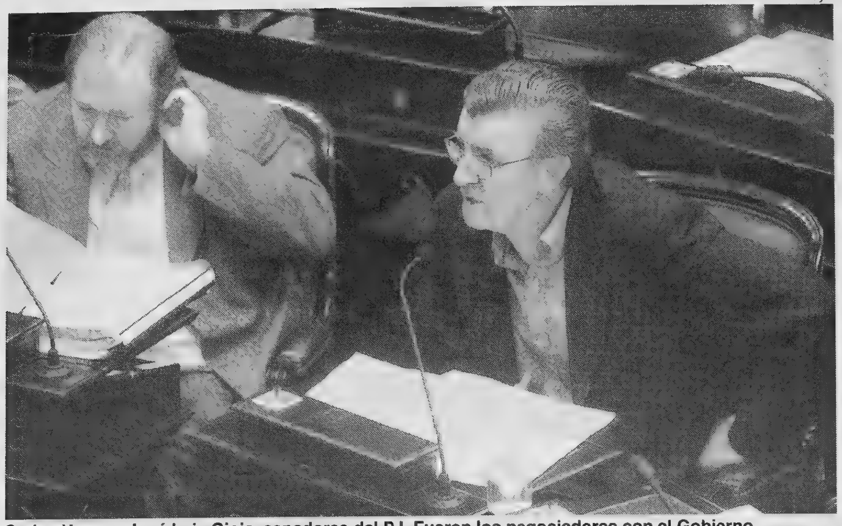
Los ministros de Justicia, Jorge de la Rúa, y de Educación, Hugo Juri, sufrieron ayer heridas leves al chocar el auto en el que viajaban con un taxi, en el barrio porteño de Montserrat. El accidente se produjo a las diez de la mañana, en la esquina de Chile y Rincón, cuando el Ford Mondeo bordó en el que viajaban los funcionarios chocó con un taxi, que volcó y se desplazó hasta una estación de servicio. En el lugar, el auto de alquiler embistió a otro vehículo que cargaba combustible, pero milagrosamente no se produjo ninguna explosión. Juri y De la Rúa, que en el momento del accidente estaban con un chofer y con el subsecretario de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios, Alvaro Ruiz, se trasladaron a sus respectivos ministerios, para que se les realizara un control de precaución; tras comprobarse que sólo tenían golpes leves, los ministros se dirigieron a la Casa de Gobierno para recibir el saludo navideño del presidente Fernando de la Rúa.

DyN





COTO
ALIMENTOS
OFERTA x3 días!
Desde 22/12/00 hasta 24/12/00 inclusive.
$0 39 Atún entero en aceite/al natural Ciudad del Lago, lata x 170 g. c/u.
$0 49 Turrón de almendras clase "c" Arrufat, flowpack x 100 g.
TURRON ALMENDRAS
$0 29 Crocante de maní Oklahoma, flowpack x 100 g.
Crocante de Maní
$3 95 Pan dulce con capa almendrada Canale, caja x 800 g. Stock disp. 30.000 u
Canale
Sidra Real etiqueta blanca, bot. x 910 ml.
$1 32
DE REGALO! Pan dulce Buon Natale, bolsa x 700 g.
BUON N
GRAN SIDRA Real
910 ml
$0 12 Baguette, x u.
$1 59 Langostino cocido pelado chileno x 100 g.
sólo x HOY!
Oferta sólo por hoy 22/12/00.-
Las fotos son en carácter ilustrativo. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Beber con moderación.
$2 69 Lechón entero o en mitades, x kg.
$1 99 Vacío, x kg.
$2 49 Cordero entero o en mitades, x kg.
$1 99 Asado, x kg.
Ampliamos los horarios de atención, consúltelos en nuestras sucursales. Vigencia de las ofertas desde el 22/12/00 hasta el 24/12/00 inclusive.


DyN

Carlos Verna y José Luis Gioja, senadores del PJ. Fueron los negociadores con el Gobierno.
También se quejan porque los senadores fueron perjudicados en la distribución de las pensiones graciables.

Senadores del PJ frenaron el Plan de Infraestructura

Por David Cufré

El bloque opositor no facilitó la votación de la ley porque el Ejecutivo no se comprometió a no vetar artículos del Presupuesto.

La aprobación en el Senado del Plan de Infraestructura quedó ayer en suspenso. El bloque del PJ se negó a tratar el proyecto, enojados por lo que consideraron la violación del Gobierno de un acuerdo previo. "Es una actitud caprichosa", protestó el jefe de la bancada opositora, José Luis Gioja, en referencia a la falta de compromiso del Poder Ejecutivo a no vetar dos artículos del Presupuesto 2001. Los senadores habían condicionado la sanción del programa de obras públicas a que se respetaran los cambios al Presupuesto introducidos por la Cámara alta. El jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, había aceptado anteayer esa demanda, pero no dio una respuesta definitiva hasta discutir el tema con Fernando de la Rúa y José Luis Machinea. El Gobierno todavía no tomó una decisión, pero fue suficiente para que los senadores del PJ patearan el tablero y no votaran la ley. En respuesta, el Plan de Infraestructura podría salir por decreto de necesidad y urgencia.

"No podemos aceptar condiciones, la Constitución le da al Presidente facultades para vetar", enfatizó el diputado aliancista Horacio Pernasetti, tras reunirse con Machinea. "Le planteamos al ministro que si el Senado sigue con condicionamientos, el Gobierno debería sacar un decreto de necesidad y urgencia, ratificando el proyecto aprobado por la Cámara de Diputados", añadió el legislador. "Estos tipos están locos. Nosotros vamos a romper el diálogo con el Gobierno. No se dan cuenta de que si no flexibilizan su posición, de acá no sale una ley más", retrucó en tono amenazante un senador justicialista.

La pelea alcanzó semejante intensidad porque ambas partes consideran que tienen la sartén por el mango. El Gobierno asegura que las provincias son las mayores beneficiarias del Plan de Infraestructura, y que si su sanción se demora, la culpa será de los senadores, quienes cargarán con todo el costo político. La lectura de los justicialistas es que el Gobierno necesita el programa de obras públicas para dinamizar la economía.

Del principio de acuerdo alcanzado anteayer no quedó nada. La base del convenio era que el Ejecutivo vetaría el artículo 18 del Presupuesto, que establece la reposición a los empleados públicos del 12 por ciento de sus salarios, y mantendría el aumento de recursos para el Fondo del Tabaco y la distribución en favor de las provincias del cobro anticipado de diferimientos impositivos. Se suponía que el Gobierno ratificaría ese pacto ayer por la mañana, y por la tarde se sancionaría el Plan de Infraestructura. En lugar de ello, Colombo les dijo a los senadores que el Ejecutivo no podía comprometerse a ese esquema. Y dejó abierta la posibilidad a que se veten los artículos que incrementan el gasto público. Los legisladores, entonces, se negaron a votar la ley.

"Me parece insólito. El Plan de Infraestructura es un instrumento que no tiene contraindicaciones. Estamos asombrados por la posición del Senado", sostuvo el viceministro de Economía, Mario Vicens, quien es al que menos le preocupa –por su condición de secretario de Hacienda, encargado de "cuidar" la caja del Estado– la demora en la aprobación de aquel programa. La discusión quedó sin definición, pero la ley podría aprobarse la próxima semana si el Ejecutivo prorroga las sesiones extraordinarias y se llega a un acuerdo. Otra posibilidad es que apele a un decreto.

Otro punto de la negociación tiene que ver con intereses particulares. Los senadores le pidieron al Gobierno que vete el artículo 55 del Presupuesto, que establece que los 25 millones de pesos para pensiones graciables serán distribuidos entre todos los legisladores. Este fue un punto que lograron colar los diputados, y que los senadores, ante el apuro por votar el Presupuesto, no advirtieron. El esquema anterior de reparto de esos fondos era de un 50 por ciento para cada Cámara, y después se distribuía entre los legisladores. Eso beneficiaba al Senado, que tenía 12,5 millones para repartir entre todos sus miembros, que son muchos menos que los diputados. El Gobierno no tiene interés en vetar ese artículo, dado que hay más legisladores aliancistas en la Cámara baja que en laalta. Esta discusión por el manejo de una caja política es otro motivo que está haciendo naufragar la aprobación del Plan de Infraestructura.

Hipercontrol

El Senado bonaerense votó ayer y convirtió en ley un régimen para regular la radicación y ventas de los hipermercados en su territorio, por la cual se pretende generar mayor competencia y atenuar las desigualdades con respecto del comercio minorista. Entre otras condiciones, la ley establece un alícuota diferencial del 3,15 por ciento en el impuesto a los ingresos brutos para estos megaestablecimientos (contra la tasa general del 3 por ciento), pero que se presume que podría ser vetado por el Ejecutivo. El excedente se destinaría a la conformación de un Fondo de Reconversión Minorista. La ley obliga a los híper a que no menos del 50 por ciento de sus ventas corresponda a productos nacionales o producidos bajo la normativa Mercosur. Raúl Lamacchia, ex directivo de CAME (cámara de comerciantes cercana al menemismo), defendió como senador justicialista el proyecto en el recinto.

EL GOBIERNO DIO A CONOCER

La Carta que

En la Carta de Intención que Economía firmará con el FMI figura como condición la necesidad de aprobar la reforma previsional antes del 30 de mayo próximo. También se dice que no habrá más moratorias impositivas, que habrá "racionalización" en la administración pública y ratifica que en enero entrará en vigencia la desregulación de obras sociales.

No es la Carta a los Argentinos sino la Carta de Intención, que firmará el Gobierno con el FMI y que contradice en varios aspectos a la primera. Este nuevo compromiso ante el Fondo ratifica la necesidad de aprobar la reforma previsional, incluida la eliminación de la PBU, que rechaza la mayoría del bloque de legisladores de la Alianza. Sin embargo, la fecha límite para tal compromiso es fines de mayo, bastante menos apretada de la promesa que hizo José Luis Machinea a inversores extranjeros de que tal reforma se hará "en las próximas semanas".

El Memorando de política económica acordado con el FMI, que se difundió ayer y que el directorio del organismo tratará en la primera semana de enero, estipula todas las condiciones que deberá cumplir el Gobierno para recibir el salvataje financiero de Washington. En realidad, según explicó el secretario de Hacienda, Mario Vicens, no hay condiciones para el primer desembolso, por 2100 millones de dólares, que se hará en los próximos días y el cumplimiento de las nuevas metas sólo empezarán a regir para el segundo desembolso, por 2900 millones, que debería llegar en enero.

A diferencia de otras veces, en esta oportunidad el Fondo Monetario aceptó una Carta de Intención bastante laxa, presionado por la inminencia de una crisis financiera en Argentina y la necesidad de que, una vez que el salvataje esté en

Reformas y plazos con el FMI

Las siguientes son las reformas estructurales comprometidas por Economía ante el FMI y el plazo para su implementación:

Administración tributaria

◆ Diseño de un plan anual de fiscalización con el propósito de expandir la cobertura de la fiscalización interna a 100.000 contribuyentes durante 2001 (*30 de mayo del 2001*).

◆ Sanción del decreto presidencial racionalizando y consolidando los sistemas de facilidades de pago actualmente existentes, y prohibiendo el otorgamiento de nuevas facilidades en condiciones no contempladas en el decreto (*30 de mayo del 2001*).

◆ Comenzar la implementación del Fuero Penal Tributario (*30 de mayo del 2001*)

◆ Implementación completa del Fuero Penal Tributario (*28 de febrero del 2001*).

Reforma de la seguridad social

◆ Sanción de las normas reglamentarias de la reforma previsional (*30 de mayo del 2001*).

◆ Preparación de un plan de estructuración del Sistema de Asignaciones Familiares (*30 de mayo del 2001*).

◆ Implementación del plan (*31 de agosto del 2001*).

◆ Plan de reestructuración del ANSeS (*30 de mayo del 2001*).

◆ Preparación de un plan de acción detallado para eliminar el déficit del PAMI, e implementación de los requerimientos de información del PAMI que prevé el Presupuesto 2001 (*30 de mayo del 2001*).

Finanzas provinciales

◆ Publicación de un informe trimestral del Ministerio de Economía sobre la implementación de los compromisos suscriptos por la Nación y cada una de las provincias en el Compromiso Federal (*a partir del 30 de mayo del 2001*).

Sistema financiero

◆ Presentación de un proyecto de ley sobre "buenas prácticas" financieras y dirección societaria (*30 de mayo del 2001*).

◆ Presentación de un proyecto de ley para mejorar el proceso de intervención y liquidación bancaria (*30 de noviembre del 2001*).

Política comercial

◆ Anuncio de un calendario para la eliminación de la sobretasa del Arancel Externo Común para fines de 2002 (*31 de agosto del 2001*).

Desregulación y Promoción de la Competencia

◆ Reglamentación de la ley de Defensa de la Competencia (*30 de mayo del 2001*).

◆ Marco regulatorio para el sistema portuario (*31 de agosto del 2001*).

◆ Puesta en marcha del nuevo marco regulatorio del sector de las telecomunicaciones (*30 de noviembre del 2001*).

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

EL DOCUMENTO DEL ACUERDO QUE FIRMARA CON EL FONDO MONETARIO

termina con la Carta a los Argentinos

marcha, no haya metas incumplibles que lo hagan fracasar.

El propio Vicens reconoció este punto, al decir ayer que el Fondo está aprobando "una dirección de política económica". Así y todo, como es habitual, figuran metas específicas de déficit que deberían cerrar en línea con un rojo fiscal para el 2001 de 6500 millones de dólares, tal como figura en el Presupuesto. Para el equipo económico, esta meta no será difícil de cumplir porque confían en que haya una reactivación que impulse la recaudación tributaria por encima de la proyección conservadora que –dicen– utilizaron para elaborar los números.

Los principales puntos del documento son los siguientes:

◆Dice que deberá aprobarse la reforma previsional antes del 30 de mayo, un plazo bastante prolongado si se tiene en cuenta que días atrás Machinea le "garantizó" a un grupo de inversores extranjeros que "la reforma se hará en las próximas semanas". Más allá de la fecha, ésta es sin duda la medida más fuerte y más conflictiva de todas las que figuran en la Carta.

◆"Dada la importancia de esta reforma para lograr que a mediano plazo el sistema previsional sea solvente y la situación fiscal sea sustentable, el Gobierno asigna gran importancia a la rápida aprobación y pronta implementación de sus aspectos más importantes", se afirma.

◆Sin embargo, Vicens aclaró ayer que "no hay ninguna vinculación estricta entre la aprobación de la reforma y el desembolso de fondos del FMI".

También dijo que la reforma sin la eliminación de la PBU "no sirve" y fue ambiguo, una vez más, a la hora de explicar si esa reforma debería salir por ley o por decreto (ver aparte).

◆En la lógica del acuerdo, según explicó ayer Vicens, es que el FMI acepta que haya más déficit el año próximo a condición de que habrá un fuerte ajuste en el futuro. "La reforma es la forma de contrapesar el aumento del déficit en el 2001 con una perspectiva más sólida de equilibrio fiscal para más adelante", aseguró el funcionario, con un razonamiento puramente fiscalista.

Vinculación: ***Vicens aclaró ayer que "no hay ninguna vinculación estricta entre la aprobación de la reforma previsional y el desembolso de fondos del FMI".***

◆Ratifica que habrá "desregulación de las obras sociales sindicales" a partir del 1º de enero. Y que el presupuesto del PAMI seguirá estando en la mira de los funcionarios de Economía.

◆Anuncia que "el Gobierno no concederá nuevas moratorias, ni establecerá otros mecanismos de facilidades de pago". El curioso argumento es que así se reducirá al mínimo el "riesgo moral" (*moral hazard*, en inglés), un término que se suele utilizar para criticar los salvatajes financieros, ya que estimularían las actitudes imprudentes de acreedores que prestan a altísimas tasas de interés a países insolventes con laesperanza de que al final vendrá el Fondo Monetario Internacional para salvarlos, es decir, pagarles a cuenta del deudor.

◆Anticipa que "se analizará la posibilidad de simplificar el sistema tributario y reducir las exenciones, los regímenes especiales y *loopholes* (agujeros negros), con ayuda de expertos locales y extranjeros". No dice nada, por su puesto, de la simpatía con que Carlos "Chacho" Alvarez ve que a esta comisión se sume Domingo Cavallo.

◆Asegura que "el Gobierno prevé utilizar todos los instrumentos que tiene a su alcance para racionalizar la administración pública, eliminando entidades y programas redundantes, minimizando la superposición y duplicación de funciones entre distintos organismos y niveles de gobierno y redistribuyendo los empleados públicos según sea necesario". Por las dudas, para no abrir ahora otro frente de conflicto, Vicens aclaró que no habrá despidos.

◆Prevé que la economía crecerá el año próximo 2,5 por ciento, pero para que ello ocurra pronostica que hacia el cuarto trimestre del 2001 el crecimiento superará el 4 por ciento, ya que así se compensaría la recesión con que comenzará el año.

Pablo Piovano



Secretario de Hacienda y segundo de Economía, Mario Vicens.
Afirma que la reforma previsional sirve si se elimina la PBU.

"¿Qué errores cometieron?"

"¿Qué errores cometieron durante el primer año de gestión?", le preguntó un periodista a Mario Vicens cuando la conferencia de prensa estaba finalizando. El secretario de Hacienda sonrió, sorprendido porque hasta ese momento las preguntas referían exclusivamente al acuerdo con el Fondo. "Sería motivo de otra conferencia de prensa", afirmó, con la intencionalidad de salir del paso. "¿Eso significa que necesitaría una conferencia entera para enumerarlos"?, repreguntó otro cronista. Esta vez Vicens eludió cualquier respuesta. Ensayando una risa nerviosa, no pudo evitar que su rostro enrojeciera.

Durante el encuentro con la prensa, el secretario dio precisiones sobre los diferentes capítulos de la Carta de Intención.

◆ **Racionalización de la administración pública.** "No habrá despidos ni nuevos programas de retiros voluntarios. La disminución en la cantidad de agentes del Estado se dará naturalmente a través de las jubilaciones y la no renovación de algunos contratos que venzan".

◆ **PAMI.** "Estará sujeto a controles preventivos, lo mismo que el resto de los organismos públicos. El objetivo es evitar que haya descontrol y se acumulen deudas, tal como sucedió en el pasado".

◆ **Reforma previsional.** La intención es sacarla por una ley del Congreso. No obstante, Vicens dejó entrever que podría salir por decreto si hay demoras en el Parlamento.

CONTINUA LA RACHA EN ACCIONES Y TITULOS PUBLICOS

El blindaje mejora el humor

Impulsadas por Wall Street, las acciones tuvieron ayer una mejora del 2,8 por ciento en promedio. No obstante, si se toma en cuenta sólo a aquellos papeles de empresas locales, agrupados en el índice M.AR, la suba fue superior: 3,2 por ciento. Los títulos públicos, en tanto, continuaron con su racha positiva y ayer se anotaron avances de entre 0,3 y 0,6 por ciento. Por su parte, la tasa interbancaria tuvo un aumento, del 10,3 al 11,5 por ciento anual.

El blindaje mejoró el humor de los financistas de la city. Desde su anuncio, tanto los papeles empresarios como los títulos públicos vienen recuperando terreno. Las alzas más notables de la sesión fueron: Grupo Financiero Galicia (8,9 por ciento); Bansud (6,3) y Telecom (5). "Las acciones están siguiendo el rally alcista que los bonos vienen mostrando desde fines del mes pasado, cuando se confirmó el blindaje. Lo que no significa que los inversores vean que la recuperación económica está cerca", señaló a **Página/12** Hernán Fardi, analista de la consultora Maxinver. El impulso en el recinto se hizo evidente desde temprano, acompañando la tendencia positiva en Nueva York donde el índice Dow Jones registró una suba del 1,6 por ciento y el Nasdaq ganó apenas el 0,3.

La tenue recuperación del panel tecnológico quedó muy lejos de equilibrar la fuerte pérdida, del 7,2 por ciento de la jornada anterior, ante el temor de que la economía estadounidense ingrese en un ciclo recesivo. Los signos de la desaceleración ya se notan: en el tercer trimestre, la expansión del PBI fue del 2,2 por ciento, la menor tasa de los últimos cuatro años. No obstante, en Wall Street confían en que Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal (banca central estadounidense), baje la tasa de interés para prevenir el estancamiento de la economía.

Por lo pronto, la esperanza de que el Tío Alan baje la tasa hizo que Brasil se adelantara y el Banco Central resolviera una caída en el costo del dinero, del 16,5 al 15,75 por ciento anual. "Hace dos meses estábamos en el ojo del huracán, pero Greenspan nos salvó la vida", graficó Arminio Fraga, titular del BC brasileño. Fraga también había postergado la baja en la tasa ante las turbulencias en la Argentina. Pero, con el blindaje, se decidió a dar el paso. "Todo el mundo está mirando a Brasil y a la Argentina", dijo. Al contrario de lo que sucedió otras veces, la rebaja de la tasa no provocó presiones en el tipo de cambio y el dólar cerró a 1,954 unidad por dólar. "La economía brasileña está en un momento espectacular; crece, se cumplen las metas fiscales y no hay presiones inflacionarias. Por eso puede bajar la tasa", explicó a este diario Guillermo Corzo, de la Fundación Capital.

Evaluación en marzo

La calificadora de riesgo Fitch/Duff & Phelps indicó que podría cambiar la perspectiva "negativa" de la nota argentina, en caso de que el blindaje financiero "restaure la confianza de los inversores y se reanude el crecimiento". La agencia había colocado la calificación en revisión, con "proyección negativa", el 20 de setiembre pasado. En el informe divulgado ayer, la empresa señala que "el efecto del paquete financiero sobre el crecimiento no se sabrá hasta principios del año próximo". Recién en ese momento podría cambiarse la perspectiva de la calificación. "Si se aplican las reformas pendientes, entonces podrá restaurarse la calma de los inversores, bajarán las tasas de interés y se reanudará el crecimiento económico", concluyó la agencia.

Juicio oral a la viuda

La Cámara Federal determinó que "existe mérito suficiente" para llevar a juicio oral a la viuda del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, que está detenida en Argentina acusada de ser jefa de una asociación ilícita que "blanqueaba" dinero procedente del narcotráfico. Los camaristas de la sala I Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani apartaron de la causa a los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado que se habían opuesto a que Victoria Henao Vallejos sea juzgada en forma oral y pública, por entender que la mujer debía ser sobreseída dado que no hay pruebas suficientes en su contra. Ahora el fiscal de Cámara Germán Moldes deberá designar otra fiscalía. La viuda de Escobar Gaviria permanece detenida desde el 16 de setiembre de 1999.

Castells moviliza

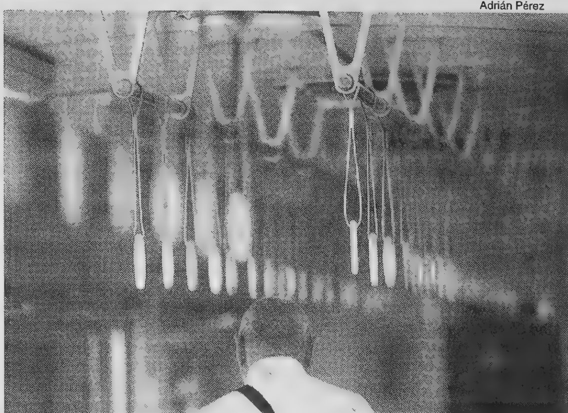
El dirigente de la Corriente Clasista y Combativa Raúl Castells, recientemente liberado tras permanecer casi dos años preso, anunció ayer que el sábado y domingo próximos "entre 20.000 y 30.000 personas" se movilizarán a los grandes hipermercados para "plantear que entreguen alimentos y pan dulce para los que no tienen qué poner sobre sus mesas". "Somos gente respetuosa, vamos a marchar y a solicitarle alimentos", destacó Castells, quien además recordó que los supermercados "tienen una cantidad importante de alimento graciable que se utiliza para promoción con el que podrían atender a las instituciones que solicitan su colaboración".

Marcha por pan y sidra

Militantes del Frente de la Resistencia y vecinos de varios barrios y villas de emergencia marcharán hoy, a partir de las 19, hasta el shopping del Abasto –Corrientes y Sánchez de Bustamante– para solicitar juguetes, un pan y una sidra para la cena de Nochebuena. "Juzgamos que esto es un acto de estricta justicia, que debería tener una respuesta favorable de parte de quienes han ganado mucho dinero en estos años", explicaron ayer los organizadores.

Un paro de trenes de todo el día terminó en conciliación obligatoria

Las empresas despidieron maquinistas por trabajar a reglamento. Hubo huelga como respuesta. Trabajo impuso una tregua de 15 días.


Adrián Pérez

Desde las 9.20 y hasta las ocho de la noche casi no hubo trenes.
Fueron despedidos tres ferroviarios. La medida quedó en suspenso.

Por Fernando Almirón

Entre las 9 y las 20 de ayer la gente se quedó sin trenes. Miles de pasajeros deambulaban insultando por lo bajo en los andenes mientras esperaban en vano la llegada de un convoy que nunca partió desde las terminales por disposición del gremio de La Fraternidad, que nuclea los conductores ferroviarios. La medida de fuerza fue la respuesta de los sindicalistas al despido de 30 de sus compañeros y la suspensión de otros 30. Todos ellos habían comenzado el día trabajando a reglamento en reclamo de un aumento de salarios, mejoras en la seguridad y disminución de horas de servicio. El Ministerio de Trabajo dispuso durante la tarde la conciliación obligatoria por un plazo de quince días que fue acatada por los trabajadores y las empresas. Por la noche la gente pudo volver a casa.

Fueron más de doce horas agitadas. La Fraternidad había previsto una jornada de trabajo a reglamento en demanda de mejoras salariales, entre otras reivindicaciones. Esto generó algunas dificultades para los pasajeros más madrugadores debido a una merma en la frecuencia de las formaciones que se desplazaban a una velocidad menor que la habitual. Entre las seis y las nueve de la mañana se viajó lento y apretado.

Pero las demoras y cancelaciones se convirtieron en paro total cuando una veintena de conductores recibieron los primeros telegramas de despido y de suspensión que les hicieron llegar las concesionarias Transportes Metropolitanos. Metrovías y Trenes de Buenos Aires (TBA). "Dispusimos un cese general de actividades a nivel nacional de 9 a 24 en reclamo de la reincorporación de nuestros compañeros", señaló por la mañana el secretario general del gremio, Omar Maturano.

Voceros de las concesionarias argumentaron que la represalia se debió a que los maquinistas no estaban cumpliendo con las guardias mínimas que exige el Ministerio de Trabajo.

Mientras el sindicalista Maturano se disculpaba ante los usuarios por la consecuencia de la medida que afectó a las líneas Mitre, Sarmiento, San Martín, Urquiza y Belgrano Sur, el secretario de organización del gremio, Horacio Caminos, anunció que estaba previsto llevar a cabo cortes de vías para evitar la circulación de trenes conducidos por personal jerárquico.

Efectivamente se detectaron dos interrupciones en los rieles. Una en Constitución, que fue levantada gracias a una pacífica disuación policial, y otra sobre el ramal del ferrocarril San Martín, en la provincia de Buenos Aires.

Ayer por la tarde el viceministro de Trabajo, Anselmo Rivas, sentó en su despacho a los representantes gremiales y empresarios a los que instó a acatar una conciliación obligatoria por 15 días, que obliga a las empresas a reincorporar despedidos y suspendidos, mientras que los sindicalistas se comprometieron a no tomar medidas de fuerza en ese período.

Según Maturano "nuestro objetivo se cumplió porque en estos tres meses de negociación las empresas nunca tuvieron propuestas y hoy el viceministro de Trabajo (Rivas) obligó a las empresas para que el martes 26 vengan con propuestas superadoras del conflicto".

Según La Fraternidad, el funcionario también le hará llegar al secretario de Transporte, Jorge Kohan, las denuncias sobre falta de seguridad en el transporte ferroviario, una de los reclamos que dieron lugar al conflicto.

PROTESTAS Y REZONGOS EN EL ANDEN

La bronca no es pasajera

El paro de trenes dispuesto por los trabajadores ferroviarios cambió el humor de los usuarios y obligó a algunos a buscar alternativas para volver a sus casas y a otros, la gran mayoría, a esperar. El mal humor fue general. La gente se quejaba por lo bajo, pero no hubo protestas exaltadas. El tono general lo dio un –pretendido– pasajero que describió: "Yo entiendo a los ferroviarios, pero al final siempre los perjudicados somos los laburantes, parece que nos jodemos entre nosotros".

En Retiro el panorama dependió de la estación en que se lo mirara. En la cabecera del ex San Martín la medida cobró mayor adhesión. A las 5 de la tarde se anunció que no salían más trenes. Los guardias de seguridad hacían las veces de guía e indicaban a la gente qué colectivos podían tomar para volver a sus casas. Pero algunos se mantenían inamovibles frente al andén, como Teresa, que intentaba viajar a San Miguel: "Yo no sé qué hacer –se lamentó–, espero que alguien se apiade de nosotros, que también somos trabajadores". Pese a la situación inesperada, algunos no perdieron el humor. Como Roberto Landi, que le proponía a sus compañeros de trabajo irse caminando hasta José C. Paz: "Es más cerca que Luján", ironizó. Hubo quienes intentaron salvar el día a costa de las necesidades e urgencias ajenas. Un par de individuos circulaban por la estación ofreciendo sus servicios para ir hasta San Miguel en auto, "a diez pesos por cabeza", susurraban. El éxito no pareció acompañarlos, como a los taxistas, que ni con el paro de trenes lograron levantar cabeza. Estos se organizaron para poder trabajar mejor: "Bajamos las tarifas e intentamos llevar de a grupos de cuatro personas que vayan para el mismo lado, pero igual no pasa nada", se resignaron en la parada. Juan Carlos, pizzero y artista plástico, no ocultaba su fastidio: "Yo también gano menos de lo que quiero, y encima no me van a pagar el aguinaldo cuando me lo prometieron. Yo entiendo a los ferroviarios, pero al final siempre los perjudicados somos los laburantes, parece que nos jodemos entre nosotros". En el ex ferrocarril Mitre los trenes salían con más de una hora de atraso. Desde un stand ad hoc, un acalorado hombre disfrazado de Papá Noel se ofrecía para una foto, pero nadie lo miraba. Todos dirigían su mirada justo en la dirección contraria, hacia el cartel que anunciaba los horarios de salida de trenes. Ni siquiera para las cafeterías fue negocio. Los bolsillos no dieron ni para un café.

SILVA GARRETON RECHAZO LA APELACION DE ECONOMIA

Barrera a la suba de tarifas

Trenes y subtes no podrán aplicar el tarifazo al desestimarse la presentación de Economía. El secretario Jorge Kogan desmintió su renuncia.

Por Claudio Scaletta

Trenes urbanos y subterráneos deberán continuar sin aplicar los aumentos tarifarios dispuestos por Economía. La apelación presentada por el gobierno nacional contra la medida precautelar del juez Martín Silva Garretón –dictada la semana pasada frente a un pedido de la defensora del Pueblo de la Ciudad, Alicia Oliveira– fue rechazada ayer por el mismo magistrado, quien consideró que no correspondía una apelación hasta que no sea resuelta la cuestión de fondo: la procedencia o no de los aumentos tarifarios. En tanto, el secretario de Transporte, Jorge Kogan, volvió a desmentir versiones sobre su dimisión.

En la presentación que dio lugar a la suspensión de los aumentos dispuestos el pasado 3 de diciembre, Oliveira consideró que la modificación del cuadro tarifario era violatoria de los derechos de los usuarios según lo establecido en la Ley de Defensa del Consumidor y en la Constitución nacional. En su artículo 42, la Carta Magna impone la realización de audiencias públicas previas a cualquier cambio en las condiciones de prestación de los servicios. El mecanismo elegido por la defensora del pueblo porteño, un juicio "sumarísimo", indujo a Silva Garretón a dictar la medida precautelar que suspendió la suba de 10 centavos en los boletos. La medida fue de inmediato apelada por el Gobierno. Una decisión extraña, ya que desde el punto de vista jurídico una precautelar es inapelable. Precisamente éste fue el argumento esgrimido por el juez en el fallo conocido ayer. Silva Garretón sostuvo que la suspensión de los aumentos es inapelable hasta tanto no se pronuncie sobre el fondo de la cuestión.

Según comentó a **Página/12** Alicia Oliveira, cuando el juez decidió la precautelar pidió a Economía el envío del material utilizado como antecedente para disponer los aumentos. En el fallo de ayer decidió intimar al Ministerio para que en un plazo de 48 horas complete el envío de dicho material, el cual fue recibido en su juzgado sólo en forma parcial. En caso contrario "se verá obligado a resolver sin contar con todas las pruebas debido a irresponsabilidad del Estado". Sobre el rechazo de la apelación gubernamental, Oliveira dijo que "lo sabía desde el principio. Fríamente, la apelación en este caso era un error jurídico", concluyó.

En tanto, el secretario de Transporte, Jorge Kogan, volvió a desmentir las versiones sobre su renuncia y continuó retractándose sobre sus controvertidas declaraciones acerca de que el aumento no afectaba a los pobres, dado que éstos viajaban en bicicleta o a pie. "Yo prefiero no seguir especulando sobre el tema. Justamente mi esfuerzo ha sido conseguir que el sistema de transporte mejore para que todos puedan viajar de la mejor manera posible y tengan acceso de la forma más equitativa posible al sistema de transporte", justificó. Acerca de su continuidad en el cargo el secretario fue contundente. Dijo seguir trabajando "como si fuera el primer día y metiéndome con la mayor intensidad que me permite mi cuerpo y mi inteligencia en los temas críticos que tiene que resolver el sector".

Gustavo Mujica



El polémico secretario de Transporte, Jorge Kogan, con De la Rúa.
Silva Garretón sostuvo que la suspensión de los aumentos es inapelable.

INAUGURACION

Nueva sede del Bapro



El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Ricardo Gutiérrez, inauguró anteanoche el nuevo edificio corporativo del Grupo Bapro. "Para trabajar con una competencia muy agresiva y en un mercado muy dinámico es necesario modernizar la gestión del Banco", afirmó, antes del clásico corte de cintas, Gutiérrez, quien también es titular del Grupo Bapro, holding de empresas que complementan a la entidad financiera. Además, recordó que el Provincia incrementó su capital en 500 millones de pesos y consolidó la deuda que había quedado de la administración anterior por parte del Estado provincial.

EL EMPLEO "NORMAL" ES EXCEPCION

La moda del sobreokupa

Por R.D.

Trabajar ocho horas diarias en la semana más media jornada los sábados, con los domingos libres, está pasando a ser una excepción en el mercado laboral argentino. Según los resultados de la Encuesta de Hogares del Indec para la ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense, apenas el 30 por ciento de la población económicamente activa cumple horarios "normales" de trabajo. Más allá de la desocupación y subocupación, el nuevo fenómeno es la "sobreocupación" –población que trabaja más de 45 horas semanales–, que en octubre pasado alcanzó un record histórico en el área metropolitana del 41,7 por ciento de la masa laboral.

Pasado en limpio: de cada 1000 trabajadores, en octubre 147 estaban desocupados, 145 subempleados, 417 sobreocupados y sólo 291 se desempeñaban con horario normal. El fenómeno de la sobreocupación registra, según el Indec, un salto impresionante en el último año, al pasar de 355 personas cada 1000 a 417 de octubre a octubre. Mientras la desocupación aumentó levemente entre ambos períodos (de 14,4 a 14,7, o en tres personas cada mil), la gran modificación en el mercado laboral estuvo dada por el empeoramiento de las condiciones de trabajo de los que permanecen ocupados, ya sea para conservar su empleo o para tratar de completar un ingreso digno con más de un trabajo.

La estadística de ocupación por sector muestra otro resultado notable, que quizás contaríe a la ministra de Trabajo. Patricia Bullrich descalificó como base de comparación los resultados de la encuesta de octubre de 1999 porque, según ella, la ocupación estaba "inflada" por los planes Trabajar. Lo que no le advirtieron, o no observó, es que la ocupación de este año también está "inflada" por el empleo público: los ocupados en la administración pública aumentaron con respecto de un año atrás, mientras caían en la industria manufacturera, la construcción y el servicio doméstico.

Gustavo Mujica

Emanuel coincidió con su hermano sobre el crimen.
Su abogada pidió la absolución por ser inocente.

Gustavo Mujica



Santiago habló casi a los gritos, con voz gutural.
Nunca antes había declarado en la causa Da Bouza.

En un final dramático del juicio, Santiago confesó ser el parricida

Por Carlos Rodríguez

Su hermano Emanuel, también acusado por el crimen de Da Bouza, contó la misma versión. Pero el fiscal pidió perpetua para los dos.

Con voz gutural, característica en los que están atravesando por un brote psicótico, Santiago Da Bouza reconoció que fue "el único culpable" del homicidio de su padre, Ramón Da Bouza, y en contra de lo que se pensaba, deslindó de toda responsabilidad a su hermano Emanuel. A pesar de la inusual confesión de quien nunca antes había declarado en la causa –la indagatoria fue el pico de una audiencia con un nivel de conmoción pocas veces visto en un juicio oral–, el fiscal Marcelo Saint Jean se mantuvo en su postura previa al inesperado mea culpa y solicitó, para los dos hermanos Da Bouza por igual, la pena de prisión perpetua por homicidio doblemente calificado, por el vínculo y por la alevosía de los autores. A la autoincriminación de Santiago le siguió una ampliación de indagatoria por parte de Emanuel, quien dijo prácticamente lo mismo que su hermano. Sólo aseguró que no mantuvo una disputa a golpes con su padre, previa al crimen, que figuró en el tremendo relato de Santiago.

Las dos declaraciones se realizaron sin público ni periodistas, lo que determinó que la extraordinaria tensión superara los límites de la sala de audiencia y se transportara al hall de espera, donde decenas de familiares de los acusados fumaban, hablaban, se agitaban o se quedaban tiesos, viviendo a full lo que estaba sucediendo adentro. En un cuarto intermedio llegó una ambulancia del SAME para hacerle un chequeo médico a Santiago, por pedido de los miembros del Tribunal Oral 20, quienes de ese modo quisieron determinar si el detenido estaba en condiciones de continuar presenciado la audiencia. En las interminables dos horas que duró la sesión privada, también sufrió una indisposición Luis María Da Bouza, hermano de la víctima y tío de los imputados.

Santiago: ***Una fuente de la causa recordó que cuando el joven fue detenido, repetía: "Yo lo maté, yo lo maté". Recién ayer lo incorporó formalmente a la causa.***

El fiscal Saint Jean, en su relativamente corto alegato, reconoció que la confesión de Santiago había conformado "un cuadro sobrecogedor, muy shockeante", pero igual, basándose en la "contundente prueba reunida en la causa", mantuvo la acusación contra los dos hermanos. Su evaluación del caso fue estrictamente jurídica, sin tomar en cuenta los análisis psicológicos ni la voluminosa prueba testimonial sobre la controvertida persona de Ramón Da Bouza, que podrían servir de atenuantes. "Ellos compraron el arma homicida, la soga con la que intentaron hacer creer que hubo un intento de robo que terminó en crimen, los guantes de látex para tratar de no dejar huellas y Emanuel escribió en un cuaderno todos los elementos que necesitaban para el crimen", resumió el fiscal aludiendo a los contundentes elementos de prueba reunidos contra los dos hermanos.

En cuanto a los atenuantes, Saint Jean los descartó por interpretar que fueron "subjetivos" los reproches que dirigieron hacia Ramón Da Bouza sus ex mujeres, Patricia Polo, Carmen Polo y L. C., cuyo nombre se mantiene en reserva por pedido del Tribunal. Ellas calificaron a la víctima de "perverso", "sádico", "manipulador", "alcohólico" con tendencias suicidas, en coincidencia con algunas pericias psicológicas realizadas después del crimen, tomando en cuenta referencias testimoniales y escritos dejados por el asesinado ex gerente de Techint.

El testimonio "de mayor equilibrio", según el fiscal, fue el de la segunda esposa, madre de los dos hijos menores de la víctima. "Ella también dijo, como los demás (incluyó al hermano de Ramón), que tenía facetas negativas, rasgos de crueldad, pero que también hacía esfuerzos para corregirse y que no era de pegar." En este caso puntual, el doctor Saint Jean omitió mencionar que Carmen Polo, en su declaración, relató un fuerte episodio de violencia, cuando Ramón Da Bouza "golpeó en el estómago a su hijo Emanuel" cuando tenía apenas 6 años. Tampoco tuvo en cuenta, como posible atenuante, el consumo de drogas (cocaína y marihuana), que era frecuente, por parte de Emanuel, en el momento de ocurridos los hechos, al parecer incluyendo la noche del crimen.

La defensora de Emanuel, Patricia Croitoru, solicitó la absolución de culpa y cargo de su representado, por considerarlo "totalmente ajeno a los hechos, como ha quedado demostrado". Aclaró que, en caso de que se descarte la absolución, se tomen en cuenta los atenuantes por la traumática relación que mantenía con su padre. Recordó que las pericias psicológicas determinaron que el joven tiene "una personalidad ezquizoparanoide" sobre la cual cualquier disparador "puede actuar como desestructurador de la personalidad". La abogada sostuvo que eso ocurrió la noche del crimen y "él actuó con automatismo". Hoy expondrá su alegato el defensor de Santiago y por la tarde se conocerá la sentencia.

"Esto fue fuertísimo, nunca visto", comentó un miembro de las fuerzas de seguridad que presenció la confesión de Santiago. Una fuente de la causa recordó que cuando el joven fue detenido, días después del crimen, repetía sin noción de tiempo y espacio: "Yo lo maté, yo lo maté". Recién ayer lo incorporó formalmente a la causa.

MATAN A UN DISCAPACITADO EN UN ROBO

Morir por no salir rápido

Los ladrones querían el auto a cualquier precio. Acababan de asaltar una panadería y buscaban un vehículo para escapar. Al llegar a Conde y Ramallo, en Saavedra, vieron un Escort al que acababan de subir un hombre –comisario mayor retirado de la policía– y su hijo, discapacitado. Les exigieron que bajaran, pero no estaban dispuestos a esperar ni un minuto: los tiempos del muchacho, con ciertas dificultades para movilizarse, no fueron los que esperaban: fue baleado a quemarropa. Un helicóptero de la Federal llegó minutos después, pero ya había muerto.

El robo tuvo lugar en una panadería ubicada en Cubas y Pico, del barrio de Núñez. De allí escaparon los tres ladrones en otro auto, también Escort pero rojo. Buscaban cambiar de vehículo para despistar a la policía. Al llegar a Conde y Ramallo creyeron que lo habían encontrado: el policía y su hijo habían salido de su casa y estaban abordando el auto. Les ordenaron entonces que bajaran y les dejaran el Escort verde. Raúl Osorio –comisario mayor retirado de la Federal– se bajó inmediatamente del asiento del conductor, pero su hijo, deficiente mental, tardó en hacerlo: entonces uno de los ladrones lo tomó de la ropa, le disparó varios tiros y lo arrojó del coche.

El muchacho, de 28 años, fue socorrido de inmediato por su padre y un vecino quienes le aplicaron un torniquete en uno de sus brazos que había sido atravesado por un proyectil, pero luego descubrieron que también tenía otro balazo en la espalda.

Momentos después llegó una ambulancia que lo transportó hasta adonde había llegado un helicóptero sanitario para llevarlo al Hospital Policial, pero murió antes de que la nave pudiera transportarlo.

Los ladrones huyeron en el Escort del policía y lo abandonaron poco después en cercanías de la villa Loyola, en el partido de San Martín.

OTRO ESTUDIAN

Al filo d

Por Cristian Alarcón

–¿Por qué viniste así? –le preguntó la profesora de Naturales Miriam Klein a Ezequiel, un chico de octavo de la escuela 52 de Wilde, que se había puesto unos guantes negros de lana.

–Porque tenía frío –le dijo él, sin mover un músculo de esa cara más infantil aún que sus cortos 14 años.

El chico, hijo de una familia de clase media, habitante de una casa con antejardín y persianas bajas, acostumbrado a ir al club en un auto nuevo, le mentía. Pocos minutos después, cuando la única alumna que los acompañaba durante un "trabajo compensatorio" de la materia se fue, ella pudo ver, de costado, que él sacaba un cuchillo. El adolescente levantó la mano empuñando el Tramontina pero la mujer alcanzó a frenarlo agarrando el arma y cortándose así tres dedos. Forcejearon, cayeron al piso, y después de unos siete minutos otros docentes pudieron abrir la puerta del aula que el chico trababa con una pierna. Tal como en el caso del alumno de 15 años que la semana pasada asesinó en Olavarría a su profesora de Física, en éste nadie tiene una explicación racional para el hecho.

Contra todos los prejuicios de los cronistas que ayer a media tarde corrieron hacia Wilde tras la noticia del nuevo alumno cuchillero, el muchacho que reflota el tema en el supuestamente violento conurbano bonaerense no pertenece a la creciente franja de jóvenes marginalizados.

De hecho no compartía ayer celda con ninguno de los rateritos detenidos, por falta de lugar en los institutos de menores de la provincia, en la comisaría 5ta. "¿El pibe? –le dijo a este diario uno de oficiales que lo recibió ayer a la mañana cuando fue detenido tras el incidente–. Es un pibe bárbaro, divino. Blanquito, blanquito, parece mi hijo." El hombre también había recibido a los acongojados padres de la criatura, que en ese momento lo visitaban. "Ellos, que son gente bien, no tenían ni la menor sospecha de que su hijo podía hacer algo así", dijo y detalló las circunstancias del hecho.

Ezequiel llegó a la escuela con unos particulares guantes de lana negros. Se había llevado objetivos en cuatro materias del octavo año de EGB, en la Escuela 52 de Wilde, a donde ingresó al comenzar este ciclo.

En el caso de Ciencias Naturales debía rendir con la profesora Miriam Klein, una mujer de 38 años de la que todos elogian su "simpatía" y su "disposición" con los alumnos. El día anterior se habían visto en otro de los "compensatorios" cuando ella le había dado un cuestionario con preguntas sobre los puntos que él no aprobó de la currícula para que contestara en su casa. "No es que el chico haya tenido que cumplir con una presión extra o con un reclamo exagerado de parte de Miriam –le explicó ayer a este diario Carlos Larrieu, el marido de la profesora–. Justa-

Defensa: ***"Mi mujer se defendió hasta último momento, cuando entre varios se lo sacaron de encima tirando la puerta abajo", contó el marido de la profesora.***

ANTE HIRIO A SU PROFESORA DURANTE UN EXAMEN

de una navaja adolescente

Otra vez, nadie lo pudo entender: un chico de 14 años, de clase media, aparentemente tranquilo, atacó con un cuchillo a la profesora que le tomaba un compensatorio. Ella se defendió y resultó herida en tres dedos.

Jorge Larrosa



El frente de la escuela de Wilde, donde los chicos seguían jugando ajenos al drama.
El chico del arma había llegado con unos extraños guantes negros. "Tenía frío", dijo.

mente, hoy hablamos sobre lo que consideramos necesario de parte de la Justicia después de haber vivido esto. Y es que pueda contestar por qué, por qué ocurre algo así en una escuela, sin aparente explicación".

La directora del colegio, María Alejandra Vásquez, se mostró tan consternada como sus pares. "No estamos hablando de un niño que haya tenido anteriores inconductas", dijo para despejar los malos antecedentes como una mínima explicación de la violencia. Vásquez consideró que la docente "es excelente en su relación con los chicos y en su manera de abordarlos". "Estamos, vamos a decirlo –confió–, francamente deprimidos por esta situación". La situación quebró a las 8.15 la calma que se vive en los colegios en esta última semana de exámenes compensatorios para quienes no alcanzaron todos los objetivos de la EGB. Los gritos de Miriam Klein retumbaron en los pasillos y alertaron a sus compañeros que corrieron al aula de donde provenían. No consiguieron entrar fácilmente. Adentro, Ezequiel se había abalanzado sobre la docente y con la mano de ella aferrada al filo del cuchillo, habían caído al piso arrastrando sillas y mesas escolares. "El nene continuó intentando cortarla cuando estaban tirados, él arriba de mi esposa", contó a **Página/12** Larrieu, acompañado ayer por sus dos hijos, de edades cercanas a las de Ezequiel. Acusado del delito de "lesiones", Ezequiel deberá declarar hoy muy temprano. Tímido, silencioso, casi sin amigos en la escuela, tenía el mismo perfil en su barrio. Cinéfilo absoluto, el chico de los guantes pasaba su tiempo viendo películas de acción, de terror y de misterio, alquilados en el mismo video club al que van los hijos de la profesora. Ella vive en una torre de departamentos de empleados telefónicos. La familia del niño, a unas cinco cuadras, en una casa coqueta de la calle Baradero, cerca de la Estación Wilde. En las torres los vecinos y los familiares después del "susto" se seguían preguntando "por qué". "No estamos hablando de una escuela que exige. Al contrario, es una escuela tan ocupada en otras cosas que la sociedad no hace que quizás no vea lo que pasa en el fondo –opinó Larrieu–. Lo cierto es que la única diferencia con el caso de Olavarría es que ese chico aprendió a usar el cuchillo en el campo y la docente no pudo defenderse. Este evidentemente lo vio en las películas y mi mujer se defendió hasta último momento, cuando entre varios se lo sacaron de encima tirando la puerta abajo".

"Con mayor educación"

Tras la nueva llama escolar que encendió la polémica sobre los delitos cometidos por menores, el titular de la Dirección General de Escuelas bonaerense, José Octavio Bordón, terció ayer tranquilizando las aguas. "La crisis que vive la sociedad genera mucha demanda en la escuela y la única forma de solucionar estos temas es con mayor educación y con el grupo familiar ligado a los colegios", dijo el ministro en una conferencia de prensa a la que convocó especialmente después del incidente en Wilde. Consultado por las soluciones posibles, Bordón descartó que la solución esté en brindar seguridad o custodia especial a los colegios en los que se presuma que puede haber conflictos entre alumnos y docentes.

En la misma conferencia, el subsecretario de Educación Bonaerense, Mario Porto, descartó que el gobierno de Carlos Ruckauf pretenda reforzar la seguridad en los establecimientos de la provincia "porque nunca se pensó en transformar la escuela en un lugar policial". "Hay que fortalecer a la escuela, defender a los docentes y buscar una metodología ligada a la solución de conflictos a través de la convivencia", dijo. Bordón, que fue enfático al rechazar la idea del ministro de Justicia, Jorge Casanovas, de eliminar la barrera de edad para la imputabilidad de los menores, puso el acento en que los casos de Olavarría y Wilde "están claramente afuera de ese debate", aunque reconoció que "puede haber un efecto imitativo".

COMO VIVE EL ESTUDIANTE QUE ASESINO A SU PROFESORA

Gastón espera una resolución

Por Mariana Carbajal

Gastón, el alumno de 15 años que acuchilló a su profesora de física, espera la resolución del juez de menores que marcará su futuro, escuchando música folklórica y leyendo revistas de actualidad, en una celda sin ventanas de la comisaría de Rauch. Sólo acepta las visitas casi diarias de sus padres. "No quiere ver a nadie más", confió una fuente policial. Hoy, sin embargo, saldrá de la monotonía del encierro. Gastón será nuevamente trasladado a los Tribunales de Azul para completar las pericias psiquiátricas y psicológicas que espera el magistrado para, finalmente, disponer que vuelva con sus padres o quede alojado en algún instituto de menores de la provincia de Buenos Aires.

Gastón está encerrado en una celda de la comisaría de Rauch desde el 14 de diciembre, después de pasar los primeros tres días de su detención en la seccional 1ª de Olavarría, a una decena de cuadras del colegio religioso San Antonio de Padua, donde apuñaló a Maritza Prezzolli, su profesora de Física. Gastón se convirtió así en el primer alumno del país que asesina a una docente. La mujer, de 49 años, murió tras una agonía de once horas como consecuencia de la herida que le produjo el adolescente sin mediar palabra, justo cuando comenzaba una clase recuperatoria del noveno año del EGB.

Durante su estadía en prisión Gastón se ha mostrado tranquilo, sin problemas de conducta, como fue su comportamiento a lo largo de los nueve años que concurrió al colegio regenteado por franciscanos, hasta que a las 13.15 del lunes 11 atacó a la profesora. "Solamente la quise asustar, no quise lastimarla. Si no rendía mi papá no me iba a dejar ir al campo con mi abuelo", le dijo el muchacho a uno de lo policías que lo custodiaron en el primer momento.

La celda en la que está Gastón no recibe luz natural. No tiene compañeros de encierro y sólo traspasa la puerta cuando pide ir al baño o recibe la visita de sus padres. El, un empleado de la cooperativa eléctrica de Olavarría y ella, un ama de casa, lo van a ver casi todos los días y permanecen con su hijo por una o dos horas. Le llevan comida y revistas de actualidad. "Siempre se los ve muy angustiados", relató a **Página/12** una fuente policial. Además de leer, Gastón pide cada tanto al guardia que custodia la puerta del calabozo que le alcance un walkman para escuchar música. "Prefiere el folklore. Le gusta José Larralde", describió la misma fuente. Hoy Gastón volverá a los Tribunales de Azul, donde lo esperan más pericias psiquiátricas y psicológicas. Será la tercera vez que lo sometan a este tipo de estudios, ordenados por el juez de menores Eduardo Allende. El magistrado espera los resultados para evaluar y resolver en los próximos días si el adolescente vuelve con sus padres o es trasladado a un instituto de menores. Por su edad, no será juzgado. La ley entiende que es inimputable.

DENUNCIA PENAL DEL CELS CONTRA EL MINISTRO VERON

El delito de deschavar a los chicos

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) presentó ayer una denuncia penal contra el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, quien durante la interpelación a la que fue sometido en noviembre, reveló públicamente la identidad de varios menores acusados de cometer delitos, que habían denunciado a la policía por torturas. El delito de violación de secreto establece penas de hasta dos años de prisión e inhabilitación. Verón no fue el único ministro cuestionado por el tema minoridad: la presidenta del Consejo del Menor bonaerense, Irma Lima, criticó duramente la propuesta del titular de Justicia, Jorge Casanovas, de eliminar el límite de inimputabilidad para los menores. "Si el Gobierno adopta esa medida es que ha fracasado en su política de seguridad", advirtió.

Verón se había presentado el 2 de noviembre último en el Senado bonaerense para responder, entre otras preguntas, las vinculadas a las denuncias de torturas a menores en las comisarías bonaerenses. Al referirse a esos casos, el ministro dio públicamente el nombre de 10 menores de edad, presuntamente víctimas del delito de apremios ilegales y dio detalles de las causas penales por la que están siendo investigados.

"La difusión fue innecesaria, porque las preguntas de los senadores apuntaban a saber qué medidas había adoptado el ministerio ante el aumento de denuncias de torturas", dijo a **Página/12** el abogado Gustavo Palmieri, del CELS. Los nombres fueron revelados ante legisladores, público en general y periodistas.

La identidad de los menores involucrados en causas judiciales está protegida por el decreto ley 10.067/83 de la provincia de Buenos Aires, de conformidad con los tratados internacionales que protegen los derechos del niño y tienen rango constitucional.

"Un ministro no puede desconocer la ley", cuestionó Irma Lima, respecto de la actitud de Verón. La titular del Consejo del Menor también se pronunció contra la propuesta de Casanovas: "Cuando un gobierno tiene que levantar las penas o bajar la edad de imputabilidad es que ha fracasado en su política de seguridad", dijo a este diario.

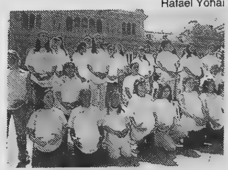
Casanovas desató la polémica hace diez días, tras el caso ocurrido en Olavarría, en el que un menor mató de una puñalada a su profesora de Física, al proponer que se elimine el límite de edad en que una persona es considera imputable.

"La Constitución obliga a poner un límite de edad", afirmó Lima. Y agregó: "No podemos estar bajando la edad de imputabilidad cuando somos los primeros incumplidores, cuando no se le da a un chico el derecho a la educación y a la salud". La funcionaria aclaró que no se opone a que se disminuya ese límite: "Lo que digo es que ésta no es la oportunidad, ya que primero hay que resolver el problema social, dar trabajo, salud y educación".

CONTAMINACION

Protesta en Casa Rosada

Rafael Yohai



Ochenta falsas embarazadas entregaron un petitorio al presidente De la Rúa para que las emanaciones tóxicas de las industrias en Argentina sean llevadas a cero. Las mujeres, miembros de Greenpeace, simularon embarazos para llamar la atención sobre el modo en que la contaminación ambiental puede afectar a los bebés. También participaron de la protesta habitantes de localidades donde Greenpeace organizó recientemente escraches a empresas que vierten residuos tóxicos al medio ambiente.

Contra el aeropuerto

Los diputados porteños de Encuentro por la Ciudad, María Laura Leguizamón y Víctor Santamaría, presentaron una medida cautelar en la Justicia para evitar que se firme un convenio entre la ciudad y la nación para relocalizar el Aeroparque con terrenos ganados al río. Los legisladores aseguran que "el anuncio plantea un escándalo institucional y un gravísimo conflicto de poderes entre la Legislatura, la Jefatura de Gobierno y el Estado Nacional". Ibarra se defendió: "Sólo es la propuesta de los gobiernos porteño y nacional, que debe ser tratado por una audiencia pública y por la Legislatura", dijo.

Asalto en el Bansud

Tres hombres ingresaron a una sucursal del banco Bansud mientras el personal de la entidad reponía dinero en el cajero automático y robaron una de las sacas que contenía aproximadamente 60 mil pesos. El asalto se produjo en la filial de Juan B. Justo y Nazca. Los ladrones rompieron la puerta de vidrio con una maza, amenazaron al gerente y le arrebataron la saca.

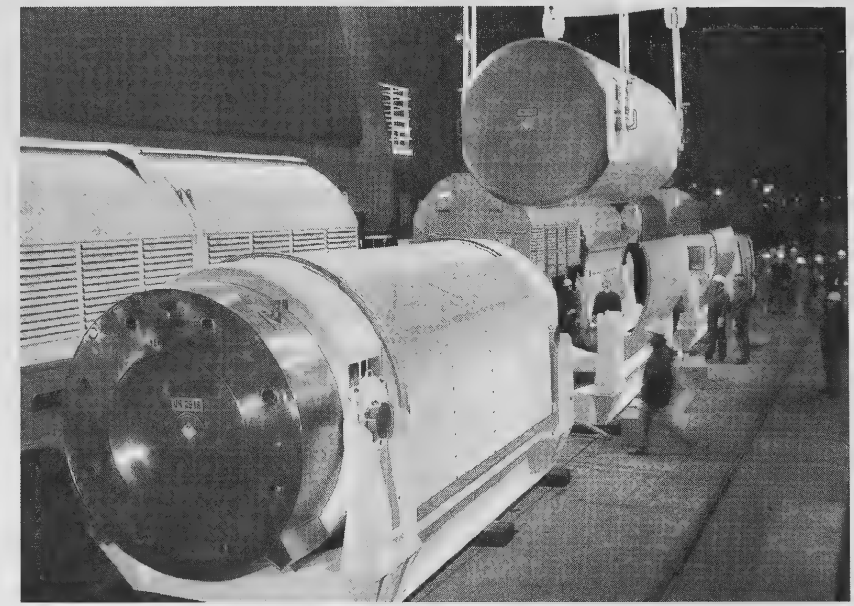
El barco con residuos radiactivos ya preocupa también al Gobierno

Por Andrés Osojnik

Los países del Cono Sur, incluida la Argentina, expresaron su "preocupación" a Francia, Japón y Gran Bretaña por el buque que se acerca a la región. Dicen que es un "riesgo" para la gente.

El barco con residuos radiactivos que lleva proa a la Argentina ya no sólo inquieta a las organizaciones ambientalistas: ayer se unieron los gobiernos de la Argentina, Brasil, Uruguay y Chile para expresar en conjunto su "preocupación" por el "riesgo" que implica la navegación del buque en aguas del Atlántico y el Pacífico Sur. El gobierno argentino, además, controlará con aviones de la Armada el paso del basurero nuclear flotante. Greenpeace, que el miércoles denunció que la ruta del Pacific Swan incluye el Cabo de Hornos, dijo que la declaración de los países del Cono Sur es "correcta", pero pidió al gobierno argentino que traduzca esa posición "en una acción concreta para evitar que el buque ingrese a la zona de exclusión económica argentina".

Greenpeace: *"El Gobierno debe reclamar enfáticamente que el buque no entre en la zona de exclusión económica. Si no, la declaración conjunta será sólo formal".*



El Pacific Swan lleva 192 cilindros con residuos nucleares, la mayor carga llevada por mar.
En unos veinte días, el basurero flotante estará navegando en las aguas del Cabo de Hornos.

El comunicado conjunto le traslada la "preocupación" a los gobiernos de Francia, Japón y Gran Bretaña, responsables de que el buque utilice la ruta del Cabo de Hornos, "en especial por los riesgos que la misma presenta para la navegación debido a sus características físicas y meteorológicas, y la vulnerabilidad de los ecosistemas antártico y subantártico".

"Preocupa a los gobiernos, además, los eventuales efectos nocivos que este transporte representa para la salud de las poblaciones humanas ribereñas y para la integridad del medio ambiente marino de la región", añade la declaración de los cuatro países.

El Pacific Swan, de bandera británica, zarpó el martes a la noche de un puerto francés rumbo a Japón con una carga de 80 toneladas de desechos radiactivos. Los residuos vuelven así a su país de origen (Japón), luego de ser reprocesados y "vitrificados" en una empresa francesa. Se trata de un material cuya carga radiactiva equivale a lo que liberó al medio ambiente la catástrofe de la central nuclear de Chernobyl. Y que en unos 20 días llegará al Atlántico Sur.

Más allá de la declaración con el resto de los países, el gobierno argentino planea además una presencia física cuando el barco se acerque a esta zona. "Se está coordinando con la Armada que aviones de esa fuerza estén presentes para verificar que el transporte se desarrolle con normalidad", contó a este diario una fuente de Cancillería.

Ya en 1995, un barco de las mismas características –pero con una carga siete veces menor a la actual– utilizó la ruta del Cabo de Hornos para llegar también de Francia a Japón. Y navegó por aguas de exclusión económica argentina, es decir, dentro de las 200 millas marítimas. En Cancillería sostienen que el país no puede impedir la navegación en esa zona porque, pese a ser de explotación propia, son en realidad aguas internacionales.

Greenpeace, en cambio, aseguró que esa interpretación es "discutible". "Se trata de una zona cuyo medio ambiente un país tiene derecho a proteger –explicó Villalonga–. El propio comunicado conjunto señala la necesidad de que haya garantías sobre la no contaminación, que haya intercambio de información sobre las rutas elegidas por los barcos, y la comunicación de los planes de emergencia para casos de siniestros. Nada de eso se cumplió en este caso, con lo que el Gobierno lo menos que debe hacer es reclamar enfáticamente que el buque no entre en las 200 millas."

Villalonga destacó que "la presencia física debe apuntar justamente a dejar alejado de la zona de exclusión al Pacific Swan. Si no, la declaración conjunta de los gobiernos será solamente un texto formal por el cual los distintos actores no se preocuparán mucho".

RELEVARON AL JEFE DE LA VUCETICH POR EL ESCANDALO

Pérez pagó por los platos rotos

El comisario inspector Gastón Pérez fue el primero en pagar los platos rotos: ayer, el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Orestes Verón, decidió relevarlo de su cargo de director del Instituto de Formación Policial "Juan Vucetich", tras el escándalo protagonizado por los cadetes de la institución durante su cena de graduación. Según Verón, el relevamiento de Pérez "se debe a que era la autoridad máxima de la escuela al momento de ocurrir los desmanes, eso implica cierta responsabilidad". También rodó la cabeza del vicedirector de la Vucetich, Rodolfo Norberto Rucci, y no se descarta que en las próximas horas sean pasados a disponibilidad los oficiales que participaron del operativo de seguridad de la fiesta.

Con la designación de las nuevas autoridades –los comisarios inspectores Orlando Andrés Pajón y Roque Mario Herrera, que ocuparán los cargos de director y vicedirector respectivamente–, Verón pretende abrir una nueva línea de investigación sobre lo sucedido en la noche del pasado viernes, cuando el polideportivo de la escuela Vucetich se convirtió en un campo de batalla donde abundaron los golpes, los robos y los insultos. A la tarea del fiscal Luis Armella y de los auditores de Asuntos Internos se sumará ahora lo que puedan aportar Pajón y Herrera desde sus puestos. "Por ley, ellos tienen facultades para crear un consejo de disciplina que evalúe la permanencia o no de cada uno de los cadetes que participó del frustrado festejo", señaló el ministro.

Verón agregó que ni Pérez ni Rucci "están a disponibilidad de la fuerza, ni imputados de ningún cargo, salvo su responsabilidad en la formación de los cadetes durante el último año". Santiago Fazzini, responsable del área de capacitación del Ministerio de Seguridad bonaerense, no coincide con la apreciación: "Para mí no se trata de una falla en la estructura educativa, sino de una situación límite que no se supo manejar. Yo confío en que la mayoría de los responsables no sean cadetes, sino familiares o amigos, porque estuve en la fiesta y vi que muchos padres se comportaban peor que los chicos", señaló. Fazzini puso su renuncia a disposición del ministro el mismo día que se conocieron los incidentes, pero hasta el momento Verón no se la aceptó.

En cuanto a los cadetes, lo único seguro es que, por ahora, no podrán calzarse las ojotas: hasta que no finalicen las investigaciones, no serán incorporados al Operativo Sol, donde es habitual que debuten cumpliendo servicio en las playas bonaerenses. Los oficiales a cargo de la seguridad durante la cena también tendrán un respiro: las disponibilidades no saldrán hasta que Armella finalice las indagatorias. "Si diéramos los nombres antes, violaríamos la figura de testigo protegido que solicitó el fiscal", explicó Fazzini.

AYUDEMOS A:

CRISTIAN BARBOZA

Debe realizarse una operación en Cuba y continuar con un tratamiento de rehabilitación de su hemiplegia.

Cuenta solidaria:
Caja de ahorro: 288788/1
Banco Nación, casa central, Plaza de Mayo.
Nro. de cuenta: 040151/3
Banco Macro, Sarmiento 737, Sucursal Salta Capital.

OCHENTA AÑOS DESPUES DE SU FUNDACION, APUESTA A UN "NUEVO LOOK"

¿Qué fue del viejo PC de Francia...?

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La fiesta de sus 80 años se celebró el pasado fin de semana bajo el lema "Marx Ataca", en un intento de renovación que no alcanza a disimular pérdida de votos, de militantes y también de consignas duras.

Si alguien viniera a París a ver a los "camaradas" del Partido Comunista francés seguramente no reconocería a sus interlocutores. Encorbatados, con trajes cruzados, lenguaje tejido de términos pulidos hasta la obsesión y una voluntad de no herir de frente que los ha hecho pasar del dogma de la "lucha de clases" al de la lucha por la supervivencia mesurada. Con sus 80 años recién cumplidos, el PCF se asemeja a una señora muy entrada en años que cambió repentinamente de estilo: afuera quedaron la hoz y el martillo (1996), la "dictadura del proletariado" (1976), la "Internacional", la sacrosanta unión con la CGT (1998), el utópico y represivo "centralismo democrático" (1996) y, desde luego, el color rojo. Forzado por la historia –caída del muro de Berlín, desmembramiento de la U.R.S.S. y sus ex satélites de Europa del Este– y la sangría electoral que lo acecha, el PCF se conjuga hoy de otra manera. La palabra clave no es ya la lucha de clases sino "la mutación", una suerte de concepto instrumentalizado por su actual secretario general, Robert Hue, y que consiste en una mudanza completa de valores, esquemas, alianzas y terminología.

Con tres ministros en el actual gobierno de Lionel Jospin y un peso electoral reducido al mínimo, poco más del 6 por ciento contra el 25 por ciento de los años 70, el PCF New Look no escatima esfuerzos para probar su voluntad de mutante. Dos acontecimientos recientes demuestran la profundidad del "guadañazo". El PC no es sensible sólo a las nuevas tendencias sociales sino también a la moda y al capital. El órgano oficial del partido, el diario *L'Humanité*, decidió hace un mes reformar la "estructura del capital" del rotativo abriendo sus puertas al enemigo histórico de los rojos, es decir, el capital privado. Michel Laurent, miembro del colegio ejecutivo del PC, declara preferir un "diario comunista antes que un diario del partido". Fundado por Jean Jaurés, *L'Humanité* sigue el mismo destino que el partido que representa: caída brutal de sus lectores, pérdida de credibilidad y un déficit que se sitúa este año en torno a los 5 millones de dólares contra uno en 1998.

> **Votos:** *El PCF pesa apenas 33 diputados y el 6,8 por ciento de los votos, y le quedan menos de 200.000 militantes contra los casi 800.000 que tenía en el '46.*

Más asombroso aún en esta "social fiction" que encarna su nueva dirección, en dos ocasiones, entre setiembre y octubre, el PCF alquiló sus sedes históricas para desfiles de moda. En setiembre, durante la ultra tradicional reunión obrera e internacionalista "La Fiesta de *L'Humanité*", las modelos del célebre Yves Saint Laurent pasearon sus formas y creaciones ante los azorados ojos de la clase más popular de Francia. Pero el gran acontecimiento que reunió a la crema más "in" de todo París fue el desfile de moda del costurero Prada –una multinacional italiana– que se llevó a cabo en el edificio sede del PCF, situado en la Plaza Coronel Fabien. El edificio es una suerte de bunker místico construido gratuitamente por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer y que representó durante décadas la "casa del mundo obrero"... Y como un cambio nunca llega solo, los lectores que viajen a la capital francesa por esos días podrán visitar en la misma sede del PCF la inédita exposición titulada "Jesús, la humanidad y el tercer milenio".



Hue denunció "la monstruosa ceguera sobre las terribles realidades" de la U.R.S.S.
Entre setiembre y octubre, el PCF alquiló sus sedes históricas para desfiles de moda.

En un mismo intento por detener el ocaso, el PCF busca aliarse con sus antagonistas de antaño: Dios, el capital y la moda. La fiesta de sus 80 años se celebró el pasado fin de semana bajo el lema "Marx Ataca". Todo un símbolo de la retórica publicitaria en la que los hoy ex marxistas puros y duros se ven atacados por muchos Marx descendiendo de un plato volador. Desde luego, Robert Hue, el secretario nacional elegido en 1994, no perdió la ocasión de revisitar las ocho décadas transcurridas y denunciar con ímpetu "la monstruosa ceguera sobre las terribles realidades" del comunismo soviético e hizo añicos la complicidad pasada entre el PC de la difunta U.R.S.S. y el francés. Roger Martelli, miembro del Consejo ejecutivo del PC y organizador de las manifestaciones, señaló que era "la primera vez que hay una mirada retrospectiva de la historia del partido donde se mezclan la pasión y la lucidez". Los viejos militantes comunistas observan los acontecimientos actuales como si al entrar a sus casas encontraran todos los muebles cambiados de lugar. Pero aceptan la mutación, al igual que la mayoría de los militantes que la aprobó en el Congreso del pasado mes de marzo. Ahora, como lo señala Martelli, "la fuerza comunista asume su historia, no quiere olvidarla sino comprenderla para construir así su porvenir. Es cierto que la relación con la historia es apenas un balbuceo, pero se ha franqueado un límite".

"Militantismo moderno", "trabajo de reelaboración", "transformaciones radicales de las estructuras y del funcionamiento", he aquí los términos en boga a lo largo del interminable túnel del tiempo de un partido comunista que, por haber aplazado su desestalinización en los años '89 y '90, paga ahora el precio del descrédito y, a veces, suele rozar el ridículo. El PCF pesa apenas 33 diputados y el 6,8 por ciento de los votos y en sus filas sólo quedan poco menos de 200.000 militantes contra los casi 800.000 que tenía en el '46, cuando era el "primer partido de Francia" con 182 diputados.

UNA TIMIDA RENOVACION

¿...y del Portugués?

Por Javier García
Desde Lisboa

El Partido Comunista Portugués (PCP) ya no es lo que era. Va cambiando aunque, eso sí, muy lentamente. Su XVI Congreso, celebrado el pasado fin de semana, ratificó su ideología "revolucionaria marxista-leninista" pero abrió las puertas para la futura e inevitable renovación del partido, a pesar de la determinante influencia de su líder histórico, Alvaro Cunhal, de 87 años, ausente por enfermedad pero presente ideológicamente. Los renovadores perdieron cuotas de poder en el Comité Central pero han conseguido abrir el debate ideológico y acabar con el monolitismo en las decisiones. La Resolución Política, por ejemplo, no fue aprobada con la habitual unanimidad sino con 29 votos en contra y 45 abstenciones.

El mensaje enviado al congreso por Alvaro Cunhal consiguió aplazar la renovación del partido pero no cerrar el debate que, sin duda, marcará los próximos años de los comunistas portugueses. Cunhal defendió la ideología "revolucionaria, dialéctica, antidogmática y marxista-leninista" del PCP y criticó "una de las más violentas campañas anticomunistas de todos los tiempos" que, a su juicio, contó con el apoyo de los medios de comunicación" que se convirtieron en "tribunas de aquellos, incluyendo a miembros del partido, que quieren que dejemos de ser lo que somos y queremos seguir siendo".

Sin embargo, su testamento político no convenció al actual secretario general, Carlos Carvalhas, reelegido con cuatro abstenciones. El dirigente comunista garantizó que el PCP "no se enerva, se asusta o se crispa al oír hablar de renovación" en la medida en que lo asume "como una exigencia del programa de trabajo, reflexión y acción para seguir siendo un partido comunista y portugués todavía más útil a los trabajadores y al pueblo, más pertrechado en los combates que le esperan, más influyente y más prestigiado". Carvalhas defendió la "insustituible riqueza, la diversidad de trayectos, de orígenes sociales, de experiencias y de opiniones" como "savia indispensable para la acción colectiva".

Los renovadores, por su parte, exigieron un debate ideológico abierto y la participación de los intelectuales para construir una alternativa de izquierdas que consiga "un aumento expresivo de su influencia social, política y electoral".


AFP

El Tata está afligido: ahora lo interrogará el juez Guzmán.
Sus esperanzas pasan por los exámenes médicos, en enero.

Un triunfo transformado en derrota para Pinochet

Luego del fallo de la Corte Suprema chilena, el juez Juan Guzmán ordenó que Pinochet prestara declaración en cinco días. La defensa apelará, pero no hay salida hasta el 22 de enero.

Al juez chileno Juan Guzmán le ordenaron retroceder un paso para que él avance dos. Y no perdió la oportunidad. Ayer, el juez decidió fijar fecha para la declaración indagatoria de Pinochet el miércoles 27 de diciembre, o sea, en apenas cinco días. La Corte Suprema había fallado anteayer que la orden de procesamiento que el mismo Guzmán había dictado contra el ex dictador era "ilegal" por no contar con declaración indagatoria, pero al mismo tiempo ordenó que en 20 días se hiciera dicha declaración. Ahora Pinochet deberá informar un domicilio en Santiago, adonde el mismo Guzmán iría a interrogarlo, para luego volver a dictar una orden de procesamiento. Los abogados de Pinochet apelarán la decisión de Guzmán, por considerar que los exámenes médicos a Pinochet, previstos para el 22 de enero, deben realizarse antes que la declaración indagatoria. Es poco probable que la apelación surta efecto. Mientras el ex dictador era internado por dos horas en el Hospital Militar de Santiago para un chequeo, vuelve a abrirse la vía de presión militar para terminar con los juicios a Pinochet y a otros militares.

Las razones médicas y políticas son las que pueden salvar a Pinochet; las legales se están poniendo francamente en su contra. Por esto, los abogados del ex dictador apuestan todas sus fichas a los exámenes médicos, esperando que lo declaren incapaz para ser sometido a juicio. Sin embargo, que dichos exámenes vengan antes o después de la declaración indagatoria no es un dato menor para todo aquel que defienda la dictadura chilena: luego del interrogatorio de Guzmán, Pinochet seguramente quedará procesado, esto es, con un prontuario, con su foto y sus huellas dactilares. Aun cuando luego un examen médico lo salve, Pinochet quedará en la historia como procesado en calidad de "autor intelectual" por los crímenes de la Caravana de la Muerte, el episodio represivo inaugural de la dictadura, en octubre de 1973.

Para evitar esto, los abogados de Pinochet apelarán la decisión de Guzmán y pedirán que los exámenes médicos vengan antes que la declaración indagatoria. "La Corte incurrió en un error o hemos apreciado equivocadamente lo que se quiso decir", dijo el abogado de Pinochet Pablo Rodríguez Grez, respecto de que el máximo tribunal chileno estableció que el orden de estas medidas es indistinto. Sobre la decisión del juez Guzmán, declaró que "una vez más ha cometido un error y ha interpretado, también, en forma equivocada y contradictoria lo que ha resuelto la Corte Suprema, por eso vamos a recurrir a ellos para que lo aclaren".

> **Error:** ***"Se cometió otro error. Pediremos a la Corte Suprema que primero se realicen los exámenes médicos", explicó Pablo Rodríguez Grez, abogado de Pinochet.***

Los militares también están presionando para que el procesamiento de Pinochet no llegue. El 2 de diciembre, luego de que el juez Guzmán decidiera el procesamiento (ahora temporalmente anulado) de Pinochet, los jefes de las Fuerzas Armadas se reunieron por varias horas y resolvieron pedir al gobierno la convocatoria del Consejo de Seguridad Nacional (Cosena). El gobierno se negó; el malestar entre los partidos oficialistas creció, pero no quedó otro remedio: el presidente Ricardo Lagos resolvió convocar al Cosena una vez que el tema del procesamiento de Pinochet estuviera resuelto. Ahora, prácticamente lo está: luego del interrogatorio formal, Guzmán resolverá muy probablemente el procesamiento del ex dictador.

Aún no se sabe cuándo será la reunión del Cosena, pero los militares irán allí con un planteo claro: hay que frenar los juicios a todos los uniformados imputados en violaciones a los derechos humanos durante la dictadura chilena (1973-1990), ya sea con una ley de punto final, con una fórmula de "justicia con clemencia" o a través del cumplimiento de los acuerdos de la Mesa de Diálogo. En esa instancia se había resuelto que las Fuerzas Armadas se comprometían a entregar toda la información sobre el paradero de los detenidos desaparecidos, a condición de que los informantes permanecieran en el anonimato y de que hubiera algún freno a los procesos por venir. Pues bien, la Iglesia Católica chilena, encargada de recopilar información, admitió ayer que, a pocos días de que se cumpla el plazo de seis meses previsto en el acuerdo, los antecedentes "no son muy abundantes", según el portavoz de la Conferencia Episcopal, Enrique Palet.

Claves

- ◆ El juez chileno Juan Guzmán resolvió tomarle declaración indagatoria a Pinochet el próximo miércoles, lo cual lo habilitará para volver a dictar una orden de procesamiento en su contra por los crímenes de la Caravana de la Muerte, cometidos en octubre de 1973.
- ◆ Los abogados de Pinochet apelarán la decisión de Guzmán por considerar que antes del interrogatorio corresponde la realización de los exámenes médicos, última esperanza del ex dictador para zafar definitivamente de un juicio.
- ◆ Es poco probable que el recurso prospere, porque la Corte Suprema dijo claramente que ambas medidas corren por carriles distintos.
- ◆ Ahora, el presidente Ricardo Lagos deberá decir cuándo se reúne con los jefes de las fuerzas armadas en el llamado Consejo de Seguridad Nacional, donde se tratará éste y otros juicios a militares en Chile.
- ◆ Entretanto, la Iglesia Católica dijo que los militares no aportaron mucha información sobre el paradero de desaparecidos, tal como estipuló la Mesa de Diálogo hace más de seis meses.

EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ NO PODRA CANDIDATEARSE

La Perestroika que no fue en Israel

Shimon Peres no logró el apoyo necesario para su candidatura. Así, la elección será entre los ex militares Barak y Sharon.

Shimon Peres, el ganador del Premio Nobel que nunca logró convencer a los propios israelíes, fue postergado otra vez ayer cuando fracasó en un intento de obtener el apoyo de diez diputados necesario para candidatearse en las elecciones a primer ministro. Horas antes de que venciera el plazo para presentar las candidaturas, la dirección del partido de izquierda Meretz anunció que, en aras de "no dividir el campo de la paz", respaldaría la candidatura del laborista Ehud Barak. Así, la contienda que se librará el 6 de febrero será un enfrentamiento entre dos ex generales, el laborista contra el "superhalcón" derechista Ariel Sharon. Mientras tanto, en Washington había muy tenues esperanzas de lograr un acuerdo de paz antes del fin del mandato del presidente Bill Clinton el 30 de enero.

Clinton y su secretaria de Estado, Madeleine Albright, ofrecieron a los negociadores de ambas partes lo que llamaron "un acuerdo marco" para un posible tratado de paz. La respuesta parecía alentadora. El ministro de Relaciones Exteriores israelí, Shlomo Ben Ami, brindó optimistas conferencias de prensa donde aseguró que "Israel definitivamente podrá vivir con la mayoría de los parámetros (sugeridos por Clinton)". Según fuentes diplomáticas, estos parámetros incluirían: a) la entrega del 95 al 100 por ciento de Cisjordania a los palestinos; b) la evacuación de los 5000 colonos judíos en la Franja de Gaza, y c) la creación de un "mecanismo" para resolver el problema de los refugiados "sin alterar el equilibro demográfico de Israel". Estas versiones no mencionaban el tema clave: Jerusalén. Según una alta fuente israelí, Ben Ami está dispuesto a conceder la soberanía palestina sobre los barrios árabes de Jerusalén Oriental (ocupada desde la Guerra de los Seis Días de 1967) y llegar a un "acuerdo especial" para garantizar el acceso de los judíos al Monte del Templo. Un negociador palestino, Yasser Abed Rabbo, se mostró muy optimista sobre el tema: "Estamos cerca de obtener el reconocimiento de nuestra soberanía sobre el sector árabe de Jerusalén Oriental, incluyendo los lugares sagrados".

Desgracia: ***"Los sondeos muestran que deberían haber permitido que me candidateara... Desgraciadamente, no fue el caso", se lamentó Peres.***

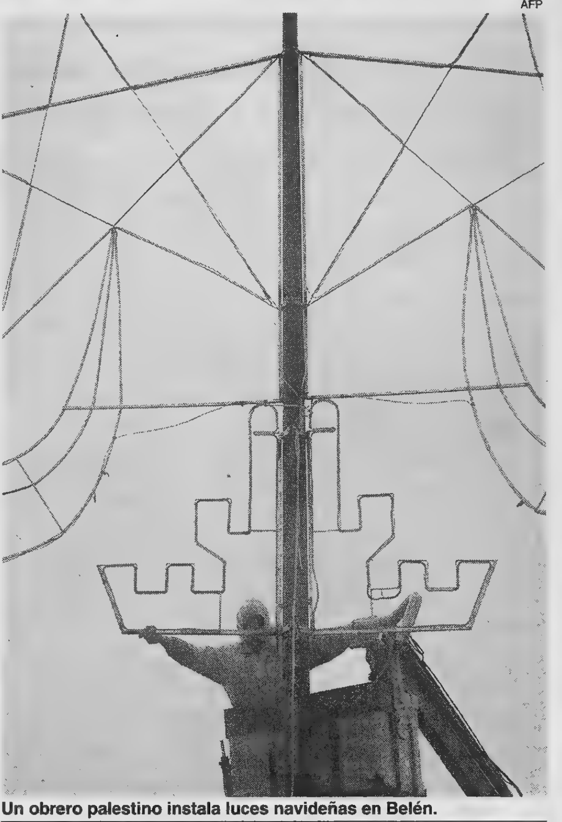
Pero el éxito final de estas negociaciones se decidirá en Israel. Allí Barak pudo felicitarse ayer por evitar la división del "campo de la paz". No fue fácil. A la mañana se reunió de urgencia con Shimon Peres para convencerlo de retirar su candidatura y ofrecerle "un cargo acorde con su experiencia y capacidad". Peres rechazó altivamente la oferta: "No he venido a buscar un empleo. Presenté mi candidatura para frenarle el paso a Sharon y he pedido el apoyo del Meretz". Pero que el líder de esa agrupación, Yossi Sarid, estuviera al lado de Barak durante ese encuentro debería haberle advertido que sobreestimaba ese apoyo. Hay que señalar, sin embargo, que la votación del consejo directivo del Meretz estuvo notablemente dividida, con 25 miembros en contra de apoyar a Peres, 17 a favor y tres abstenciones. Un directivo informó secamente que "esta decisión ha sido tomada por una débil mayoría... estoy feliz que el campo de la paz esté unido".

Peres no aceptó su derrota en silencio. "Sigo perteneciendo al Partido Laborista. Quiero impedir la victoria de Sharon y las probabilidades son pocas. Los sondeos muestran que había que permitir que me candidateara... Desgraciadamente, no fue el caso." Una encuesta del diario *Yediot Ahronot* había revelado que Peres derrotaría por dos puntos a Sharon en segunda vuelta. Pero en las filas del oficialismo no se cansaron de repetir que la última vez que Peres confió en los sondeos perdió sorpresivamente ante Benjaim Netanyahu en 1996. Por otra parte, ahora las encuestas garantizan más allá de todo margen de error una victoria de Sharon sobre Barak.

Mientras tanto, en el frente de batalla dos palestinos y un israelí murieron en Gaza y Cisjordania. Cuatro soldados israelíes fueron heridos, dos de gravedad, cuando un camión palestino embistió contra su retén. Alarmados porque hoy coincidirán el tradicional "Día de Ira" palestino con el fin del mes sagrado musulmán de Ramadán, las autoridades israelíes prohibieron el acceso a la Explanada de las Mezquitas a los árabes menoresde 35, si viven en Israel o en Jerusalén, o de 45 años, si viven en Cisjordania y Gaza.

AFP


AFP


AFP


Un obrero palestino instala luces navideñas en Belén.
Peres (arriba) estaba seguro de que derrotaría a Sharon (abajo).

Claves

◆ El partido de izquierda israelí Meretz negó ayer el apoyo de sus diez diputados para la candidatura del Premio Nobel de la Paz Shimon Peres. Esto le impedirá presentarse como candidato en las elecciones para primer ministro que se celebrarán el 6 de febrero.

◆ Los sondeos mostraban que Peres podría derrotar al candidato de la derecha, el ultra-halcón Ariel Sharon por dos puntos en una segunda vuelta.

◆ Pero el equipo del laborista Ehud Barak apuesta a lograr un acuerdo de paz antes de los comicios. Ayer parecía que los israelíes otorgarían la soberanía a los palestinos sobre los barrios árabes de Jerusalén Oriental. Todavía quedan irresueltos los temas de refugiados y los lugares sagrados.

◆ En la Intifada, dos palestinos y un israelí murieron ayer.

MASIVAS PROTESTAS CONTRA ETA EN CATALUÑA

"No lograrán lo que quieren"

Al grito nacionalista de "Cataluña por la libertad, ETA no!", unas 150 mil personas se concentraron ayer a pesar del intenso frío en el centro de la ciudad catalana de Barcelona, en protesta por la última muerte atribuida a la organización armada separatista vasca ETA, la del guardia urbano Juan Miguel Gervilla, de 38 años, ocurrida el miércoles en esa ciudad. Según el Ministerio de Interior, los activistas pretendían en esa ocasión hacer explotar el coche al paso de una personalidad.

"Con este crimen, los asesinos nos han robado a un conciudadano, a un servidor público, a una parte de nosotros. Los terroristas quieren sembrar el miedo y el desconcierto, la desmoralización y la desesperanza, la desconfianza y el odio. No lograrán lo que quieren." Estas palabras figuraban en el comunicado leído como culminación del acto por una subinspectora de la Guardia Urbana. El texto había sido pactado por todas las fuerzas políticas; en él, los autores denunciaban "la irracionalidad, la brutalidad y el enloquecimiento de ETA".

Al frente de la manifestación se hallaban importantes líderes políticos, como el vicepresidente primero del gobierno, Mariano Rajoy; el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol; el ministro de Exteriores, Josep Piqué; el alcalde de Barcelona, Joan Clos; y el secretario general del Partido Popular, Javier Arenas. También asistieron el portavoz en el Congreso del Partido Socialista Obrero Español, Jesús Caldera, y el portavoz del gobierno vasco, Josu Jon Imaz.

El funeral del guardia asesinado por ETA en Barcelona.

Otras miles de personas se manifestaron en actos similares realizados al anochecer en diversas ciudades españolas. En el centro de Madrid, 10 minutos de silencio rotos por los aplausos pusieron fin a una multitudinaria manifestación de protesta por la "ciega violencia terrorista". En el País Vasco, una reunión plenaria del Congreso pidió la disolución de ETA, con excepción de la alianza independentista Euskal Herritarrok (EH), considerada el brazo político de los etarras.

Desde la ruptura de su tregua de 14 meses hace un año, el grupo armado ha matado en España a 23 personas. El comando más activo es el que opera en Barcelona, donde ha dado muerte a cuatro personas en los pasados tres meses, entre ellas al ex ministro socialista de Sanidad, Ernest Lluch.

Gracias a las huellas dejadas en el automóvil que abandonaron, los etarras fueron sorprendidos por el guardia Gervilla, y la policía espera poder identificar pronto a los miembros del "comando Barcelona" de ETA.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 24, Secretaría Nº 47, sito en Marcelo T. de Alvear 1840, Planta Baja, Capital Federal, hace saber que en los autos caratulados: "ARDISONE Y ASOCIADOS S.R.L. S/QUIEBRA", se ha presentado proyecto de distribución de fondos, el cual será aprobado si no se formula oposición dentro de los diez días a que se refiere el art. 218 de la ley 24.522. Publíquese por dos días en el diario Página/12. Buenos Aires, diciembre 6 de 2000. Juan Carlos Bengolea, secretario.

El representante de Gallego dice que la continuidad está asegurada

Habrá que esperar hasta el 4 de enero, mientras se rumorean gestiones ante Ramón e incluso la posible oferta a Oscar Ruggeri.

El futuro de Américo Gallego al frente del plantel de River todavía es incierto. A pesar de que el representante del entrenador, Roberto Rodríguez, aseguró ayer que la continuidad del técnico está casi asegurada, los dirigentes de más peso en el club no están de acuerdo con que Gallego siga dirigiendo al equipo en el 2001. Y entre los nombres que fueron surgiendo en estos días volvió a tomar fuerza el de Oscar Ruggeri. La reunión de Comisión Directiva que estaba programada para ayer por la tarde fue suspendida, y la dirigencia volverá a reunirse el próximo 4 de enero. Curiosamente, el vínculo de Gallego con River vencerá el 31 de diciembre, y los jugadores están citados el 11 de enero para iniciar los trabajos de pretemporada.

Los directivos Alfredo Davicce, Mario Israel, César Traversone, Ricardo Grosso, José María Aguilar, Jorge Arias y Marcelo Gómez son los que encabezan el grupo de los que pretenden el alejamiento del técnico a partir de enero. Entre los que consideran que Gallego debe seguir se encuentran David Pintado, Rodolfo Cuiña y Osvaldo Di Carlo. Además, la oposición también insistirá para que Gallego mantenga su puesto, y así especular con otro año adverso en cuanto a resultados, lo que les permitiría despejar el camino para hacerse cargo del club en las elecciones del año que viene.

Según transcendió, Israel se habría reunido el pasado miércoles con Omar Labruna para ofrecerle el cargo de técnico a Ramón Díaz. La respuesta que recibió fue negativa. A su vez, Ruggeri renovó su contrato con San Lorenzo por un año, pero existe una cláusula de rescisión ante una oferta. Además, Ruggeri amenazó con no continuar luego de los problemas de pago entre los jugadores de San Lorenzo y el presidente Fernando Miele.

Como el tema Gallego ha tomado cuerpo político, el que está dudando de llegar al club en febrero próximo, como manager, es el uruguayo Enzo Francescoli. El ex jugador no quiere que su imagen sea utilizada en las internas eleccionarias. Mientras, el presidente de Nacional de Montevideo, Eduardo Ache, negó ayer que el entrenador del plantel de la entidad uruguaya, Hugo De León, haya recibido una oferta de River para reemplazar a Gallego: "Ayer estuve reunido con De León estudiando distintos aspectos de lo que podría ser la futura actividad, y me reiteró que nadie habló con él y que la prioridad la tiene Nacional". El nombre de De León surgió luego que se mencionó la confirmación de la llegada de Francescoli como manager.

El representante de Gallego dijo ayer que "el acuerdo deberá ser refrendado por la Comisión Directiva de River en la reunión pautada para el 4 de enero". Con relación a las versiones sobre la llegada de De León, el empresario aseguró: "Afrontamos el difícil presente con calma y tranquilidad. Los cuestionamientos que recibe el técnico tienen que ver con una especie de confusión reinante, no sé si en el fútbol o en el ámbito del país". Rodríguez insistió en defender el trabajo del técnico al señalar que "los objetivos impuestos diez u once meses atrás, cuando Gallego asumió en su cargo, fueron sobradamente alcanzados, ya que se obtuvo un campeonato y un subcampeonato. Es fácil demostrar que Gallego es un técnico exitoso".

Por su parte, el delantero Pablo Aimar aseguró no saber nada de su probable transferencia al Inter de Italia y reconoció que la única información que tiene sobre el tema le llegó a través de la prensa: "Si hubiera algo, Mascardi me hubiera llamado", declaró Aimar en el diario *El Puntal* de su ciudad natal, Río Cuarto.

DyN

Gallego, casi salido del banco en el que está depositado.
La realidad señala una Comisión Directiva dividida.

A Trotta le dieron cuatro

El zaguero de River Roberto Trotta fue suspendido por cuatro fechas por haber insultado al árbitro Daniel Giménez en el inicio del partido ante Lanús de la última fecha del torneo Apertura, en la sanción más severa adoptada anoche por el tribunal de disciplina de la AFA. En cuanto al clásico de Avellaneda Racing (0), Independiente (2), suspendido a los 35 minutos del segundo tiempo por graves incidentes entre hinchas locales y la policía, la AFA citó a declarar para el próximo martes a las 18 al árbitro Elizondo, a sus asistentes Barrientos y Rattalino, al cuarto árbitro Claudio Martín y al asistente deportivo Alberto Gómez.

El futuro de una dupla

Ayer les confirmaron a Oscar López y Oscar Cavallero que de no gerenciarse Racing antes de fin de año (ver aparte) ambos seguirán al frente del equipo y ya tienen listos todos los trabajos para el verano. Además, ya están buscando los refuerzos y el primer delantero será Maximiliano Estévez, quien retornará al club de Avellaneda tras jugar seis meses en el Racing de Santander, entidad española a la que había sido cedido a préstamo.

Un CD doble de Maradona

Diego Maradona presentará hoy en Vicente López un disco compacto doble con relatos sobre su vida, anunciado como "un testimonio sin censura", grabado durante una entrevista que dos periodistas argentinos efectuaron en La Habana. *Yo soy el Diego de la gente. Sin censura* es el título de la edición discográfica a cargo de la compañía Sony Music.

Vilallonga se va a Japón

Lanús venderá en las próximas horas al delantero Martín Vilallonga a un club japonés, probablemente el Yokohama Marinos. A Veira le interesan el zaguero Schiavi –de Argentinos–, Zanetti –de Racing– y Víctor López, de Los Andes. El técnico de este equipo, Miguel Angel Russo, pretende incorporar al volante Rubén Capria, a quien acaba de dirigir en el equipo granate.

Roma recibe a Juventus

En uno de los adelantados de la 12ma fecha de la Liga Italiana, la Roma de Batistuta y Samuel recibe hoy a uno de sus escoltas, el Juventus de Turín, en que también golea el franco argentino David Trezeguet. Partido clave para determinar el campeón de invierno.

Angel se va al Aston Villa

Luego de algunas dudas, finalmente el delantero colombiano Juan Pablo Angel, reciente goleador del torneo Apertura, viajará la semana próxima a Inglaterra para negociar su contrato con el Aston Villa. El pase se haría por 14 millones de dólares, de los cuales la entidad argentina recibirá menos de la mitad, debido a la deuda (1,5 millón) que tiene el club con el jugador y a las retenciones correspondientes. Anoche, la mesa directiva de River se encontraba reunida para aprobar la operación. Angel expresó que le entusiasma la posibilidad de jugar en el Aston Villa "porque es un equipo con aspiraciones de luchar por cosas importantes". Otro que podría emigrar es el defensor Mario Yepes, pero el destino del también colombiano sería el Parma de Italia. En este caso, el alejamiento se concretaría el junio próximo.

POR UN ACUERDO CON LA CADENA TELEVISIVA PSN

Mazzacane integrará el equipo Prost

La escudería del tetracampeón mundial de la Fórmula 1, el francés Alain Prost, anunció ayer la firma de un acuerdo con la cadena de televisión Pan American Sport Network (PSN), por lo que se descuenta que el piloto argentino Gastón Mazzacane será incorporado al equipo. El acuerdo incluye colaboración tanto de patrocinio como de comercialización del equipo francés por parte de la cadena televisiva, de acuerdo con la información difundida ayer por el equipo Prost en París. Si bien la escudería francesa no realizó comentario alguno sobre la posibilidad de que Mazzacane integre el equipo con el francés Jean Alesi, se descuenta que el joven piloto platense será el segundo integrante del "team", teniendo en cuenta su carácter de corredor patrocinado por PSN.



Gastón Mazzacane, preparado.
El piloto ya encontró equipo.

Según trascendió, la incorporación de Mazzacane será dada a conocer oficialmente en los próximos días desde París, una vez que queden finiquitadas todas las tramitaciones que hacen a su ingreso al equipo Prost. La escudería Prost en esta temporada contará con motores y cajas de cambio Ferrari que sin duda le darán posibilidades de mostrarse en otro nivel, y a su vez serán aprovechados por los pilotos Alesi y Mazzacane. El acuerdo –confirmado también a través de un comunicado de prensa de PSN– expresa que las negociaciones se venían realizando entre su titular Jacques Kremer y el propio Alain Prost. Al respecto, se dan a conocer declaraciones del ex gran campeón de la Fórmula 1 en las que indica que "PSN se constituye no sólo en un importante auspiciante para Prost Grand Prix, sino que viene a unirse y fortalecer la fuerte estructura que el equipo desarrolla con sus socios, entre los que se incluye a Pedro Diniz". Diniz, hijo de un acaudalado empresario brasileño, decidió retirarse de la práctica activa del automovilismo para invertir en el equipo Prost y participar en la conducción técnica del mismo.

Mazzacane, que debutó en la Fórmula 1 en 2000 integrando el equipo Minardi Ford, si bien no contó con un medio mecánico adecuado, pudo llegar en 12 de las 17 carreras que integraron el Campeonato Mundial, desertando en el resto. Eduardo Ramírez, representante de Mazzacane, dijo que "todo marcha muy bien. Nosotros seguimos trabajando y en los próximos días esperamos terminar las tramitaciones".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-J-N-Y) Matutina

1	6248	8	2908	15	9360
2	2022	9	7339	16	6524
3	2757	10	5471	17	5561
4	6358	11	3743	18	3245
5	7841	12	9195	19	7894
6	3122	13	4416	20	8092
7	2005	14	6115		

Quiniela Nacional (F-P-T-V) Vespertina

1	0704	8	2580	15	5257
2	5392	9	1316	16	1907
3	2315	10	3698	17	5201
4	8159	11	5455	18	2515
5	9098	12	3257	19	3259
6	7253	13	9002	20	4497
7	3644	14	4001		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	9700	8	6902	15	7453
2	2286	9	7402	16	9576
3	3869	10	8880	17	8723
4	2431	11	5077	18	4261
5	4015	12	0493	19	2290
6	3985	13	0082	20	4097
7	1713	14	6908		

Quiniela Nacional (E-F-N-T) Nocturna

1	2675	8	7670	15	6702
2	1996	9	2707	16	9458
3	5875	10	0164	17	9916
4	6894	11	4689	18	4117
5	3665	12	1044	19	2901
6	9970	13	6107	20	3830
7	1852	14	0112		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1786	8	4359	15	9598
2	3239	9	1845	16	7940
3	5593	10	4488	17	9299
4	8124	11	3782	18	4245
5	3172	12	5107	19	9079
6	7837	13	0693	20	7754
7	7216	14	2316		

ARGENTINA DERROTO A MEXICO CON PIBES EXPERIMENTADOS

Buen fin y mejor principio

Con los debuts absolutos de Crosa, Milito, Placente, Castromán, Cambiasso, Galletti, Romeo y Cufré, Bielsa ganó jugando muy bien.

2	**ARGENTINA** Burgos; Vivas, Crosa, Milito; Castromán, Simeone, Placente, Cambiasso; Ortega, Delgado, Solari. **DT:** Marcelo Bielsa.
0	**MEXICO** Campos; Pardo, Davino, Suárez, Ruiz; Villa, Coyote, Abundis, Palencia; Borguetti, Hernández. **DT:** Enrique Meza.

Goles: 14m Solari (A); 81m Galletti (A). **Cambios:** 45m Zepeda por Abundis y Osorno por Villa (M); 69m Arellano por Palencia (M); 75m Cufré por Milito (A); 77m Galletti por Ortega (A); 80m Romeo por Delgado (A). **Estadio:** Memorial Coliseum de Los Angeles. **Arbitro:** Kevin Scott (Estados Unidos).

La renovada versión de la Selección Argentina que propuso el entrenador Marcelo Bielsa para el encuentro amistoso ante México dejó un saldo muy positivo, más allá de la victoria 2-0 que redondeó un año casi perfecto para el representativo nacional. El equipo argentino, sin sus principales figuras y con el debut de ocho jugadores del fútbol local en este proceso, cerró un año exitoso con una inobjetable victoria sobre un completo seleccionado mexicano, en el estadio Memorial Coliseum de Los Angeles. Santiago Solari y Luciano Galletti marcaron los goles argentinos.

Para el partido ante México, Bielsa estuvo prácticamente obligado a cambiar los nombres habituales, pero mantuvo invariable la forma de juego homogéneo, caracterizado por la presión ejercida por Diego Simeone y Lucas Castromán en el medio y la prolija administración de la pelota a cargo de Esteban Cambiasso, asistido por Solari. Pero lo mejor de este encuentro marca el exitoso debut en la Selección mayor de Cambiasso, Bernardo Romeo, Galletti, Castromán, Leandro Cufré, Diego Placente (fue citado con Chile, pero no jugó), Gabriel Milito y Diego Crosa. La yapa fue la participación de Diego Simeone, que con este amistoso alcanzó el record de presencias en la Selección con 98 partidos internacionales.

En un partido discreto, jugado sobre un césped en pésimo estado, el equipo de Marcelo Bielsa fue superior porque tuvo más ambición y algunos destellos de buen fútbol cuando se asociaron todos sus futbolistas. Además, los mexicanos nunca supieron contrarrestar la presión ejercida por los albicelestes, que por momentos obligaron a sus rivales a ni siquiera salir de su propia área.

Solari fue el encargado de poner al equipo en ventaja con un franco cabezazo dentro del área, tras un centro enviado desde la derecha por Castromán, de muy buena tarea. Argentina, que casi no sufrió apremios por parte de un rival impotente, merecía una mayor diferencia promediando el complemento, pero no podía lograrla por carecer de un delantero con mayor experiencia en el área, puesto que Marcelo Delgado no se sintió cómodo en su improvisada posición de centrodelantero. Incluso Ariel Ortega no pesó en el armado del equipo, y hasta estuvo a punto de ser expulsado por un encontronazo con un rival cuando ya estaba amonestado.

Los problemas se solucionaron con el ingreso del Galletti, quien en una de sus primeras intervenciones convirtió el segundo gol con un derechazo cruzado que dejó sin chances al inseguro Jorge Campos.

De esta manera, Argentina, plagada de rostros nuevos, mostró la solidez de siempre y venció a México sin discusiones, para concluir un exitoso año desde el prisma de los resultados, donde finalizó primera en las eliminatorias con cinco puntos de ventaja sobre los escoltas. Ahora, la actividad del conjunto de Bielsa se reanudará en febrero con un amistoso ante Italia y luego continuará cuando reciba a Venezuela por una nueva fecha de las eliminatorias.

AFP



Lucas Castromán, que envió el centro en el gol de Solari.
La Selección cerró el año con una actuación sólida.

SIMEONE, RECORD DE PRESENCIAS EN LA SELECCION

Orgulloso por el "excelente recambio"

Después de la victoria ante México, el entrenador Marcelo Bielsa se declaró complacido por la actuación de sus dirigidos. "El comportamiento de Argentina me pareció muy bueno, aunque faltó mas precisión en la media cancha", analizó el técnico.

Para Bielsa el resultado fue justo, aunque consideró que México tuvo un leve predominio en la primera mitad. "Ellos dominaron gran parte del primer tiempo, tal vez merecieron el gol, pero la buena función defensiva evitó la caída del arco de Germán Burgos", dijo el seleccionador. "Nos fuimos arriba temprano y eso hizo que México se sintiera presionado. Para el segundo tiempo mejoramos en la media cancha y tuvimos una defensa que marcó muy bien. El 2-0 fue justo para nosotros", comentó Bielsa.

Tras la llegada a Ezeiza, los integrantes de la Selección se mostraron muy satisfechos con la victoria y con el rendimiento del equipo. Diego Simeone exhibió su orgullo por ver el "excelente recambio" que tiene el fútbol argentino y definió como "brillante" su cierre personal del año 2000. "Salí campeón con la Lazio y sigo en la Selección, lo que me da fuerzas para encarar el año y medio que falta para el próximo Mundial." El delantero Santiago Solari, autor del primero de los goles, aseguró que el equipo argentino "es muy joven, pero de gran madurez, con gran futuro, que estuvo siempre muy concentrado para hacer todas las cosas que nos pidió Marcelo". Para Lucas Castromán, "valió la pena" demorar el comienzo de sus vacaciones "porque en este partido viví la sensación más linda de mi vida". En el análisis de Esteban Cambiasso, "fue muy importante para saber dónde estamos parados con respecto a un test en el seleccionado mayor. El equipo estuvo muy concentrado y casi todo el tiempo ahogó en su campo a México".

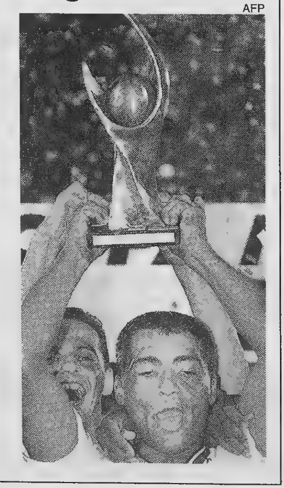
RACING

La suerte del gerenciamiento en Racing se definirá en las próximas horas, pero los pocos días hábiles que quedan para llegar a fin de año provocarían que recién en 2001 se pueda concretar la llegada a la entidad de Avellaneda de capitales privados. Además, en el juzgado del doctor Enrique Gorostegui, quien está al frente de la causa del club de Avellaneda, se mencionó ayer con fuerza la presentación de una nueva oferta para gerenciar y la empresa interesada sería Nuevos Clubes Argentinos (NCA), que administra el estadio de Racing. Si NCA se presenta será imposible que el gerenciamiento se produzca antes de fin de año, hecho que podría provocar que la empresa Blanquiceleste SA, firma de la que está al frente el publicista Fernando Marín, retire su oferta. "Si antes del 30 de diciembre no se acepta la oferta, retiramos nuestra propuesta", puntualizó ayer Marín, quien junto al interventor del club, Héctor García Cuerva, está intentando convencer al juez Gorostegui para que apruebe la propuesta la semana que viene. El problema es que, según relataron allegados a la causa, el juez Gorostegui en persona se habría comunicado con García Cuerva y le habría comentado que el gerenciamiento no se podrá concretar en los tiempos que pretende Marín. El interrogante es si la Blanquiceleste, cuya cabeza visible es Marín, aunque en la propuesta se menciona a inversores, pero no se sabe quiénes son, acepta mantener su oferta durante el mes de enero. Uno de los integrantes del órgano fiduciario que administra el club indicó que "el gerenciamiento, debido a los tiempos judiciales, aunque se llegase a un acuerdo total con Blanquiceleste SA, recién se concretaría entre el 8 y el 10 de enero que viene". Hoy será un día clave, ya que es el último día para presentar ofertas y si se concreta lo de NCA –lo harían porque de llegar la Blanquiceleste se rescindiría su vínculo con el club–, es imposible que Racing a fin de año sea gerenciado.

Todo el calor de la gloria

Vasco da Gama, flamante campeón de la Copa Mercosur, y su capitán, líder y goleador del torneo, el interminable Romario, llegaron ayer a Río de Janeiro con las primeras horas del verano brasileño y en medio de una recepción para héroes improvisada por miles de aficionados que se volcaron a las calles. La fiesta del título, que comenzó la noche del martes en San Pablo con una histórica victoria por 4-3 sobre el Palmeiras en increíble reacción, continuó ayer en el aeropuerto Santos Dumont y se prolongó por las principales avenidas de la ciudad hasta la sede del Club, en el barrio de Sao Cristovao. Romario y Juninho, los dos protagonistas de la espectacular hazaña del Vasco, encabezaron el desfile del equipo sobre un camión de bomberos y bajo un sol de 32 grados.

AFP



TV

11.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7- METEORO.
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.


"Noticiero 7".

7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL PRECIO JUSTO.
15.30
7-GRAN CINE: "Plaza Angel".
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE EN VERANO.
17.00
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.S
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF.
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-POLEMICA EN EL BAR, LA YAPA.
7-CINE INTERNACIONAL: "New York, New York".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
23.00
2-YO AMO A LA TV.
7-ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA.
9-TOTALMENTE.
11-FUTURAMA.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
23.30
11-PADRE DE FAMILIA.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
0.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.20
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
0.40
13-ESTUDIANTES EN PARIS Y PIDEME UN DESEO.

LOS CANALES REDOBLAN SUS APUESTAS

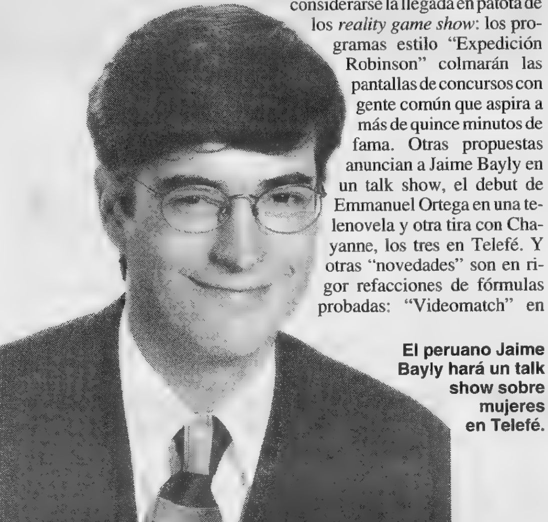
La competencia del

A diferencia de años anteriores, los canales de aire están moviendo a fondo sus grillas, en una temporada estival que se avecina fuerte y que será el prólogo de una amplia renovación en la lucha por el rating. Esta nota detalla todos los movimientos, hasta ahora.

Por Patricia Chaina

Nicolás Repetto deja Telefé y se va a hacer dos programas en Canal 13. Jorge Guinzburg vuelve a América con tres títulos. Moria Casán y Juan Alberto Mateyko van de Telefé a América, adonde retornan también dos programas de Cuatro Cabezas, "El rayo" y "Punto.Doc". "Rumores" abandona América para iniciar una nueva vida en Azul TV. Luis Majul deja la "Tierra de periodistas" del 7 para hacer un magazine de actualidad en Telefé. Mirtha Legrand está cada vez más cerca del canal estatal al que muchas veces llamó "mi casa". Jorge Lanata le dice adiós a América para una propuesta de dos programas en Telefé. Por primera vez en varias temporadas, la TV argentina se toma en serio aquello del Año Nuevo.

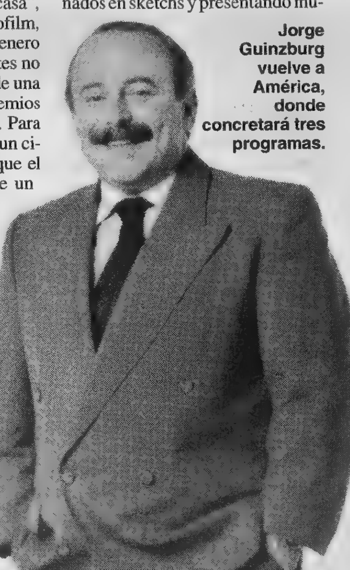
En el panorama no puede dejar de considerarse la llegada en patota de los *reality game show*: los programas estilo "Expedición Robinson" colmarán las pantallas de concursos con gente común que aspira a más de quince minutos de fama. Otras propuestas anuncian a Jaime Bayly en un talk show, el debut de Emmanuel Ortega en una telenovela y otra tira con Chayanne, los tres en Telefé. Y otras "novedades" son en rigor refacciones de fórmulas probadas: "Videomatch" en versión condensada de dos veces por semana, y "Susana Giménez" en formato semanal; Adrián Suar protagonizando una miniserie policial y la enésima vuelta de "Matrimonios y algo más" por Azul TV. Por ahora, el ojo está puesto en la composición de las grillas de verano, mientras se espera ver cómo rinden las decisiones tomadas para iniciar el año 2001 en los canales que compiten por el rating desde la plataforma de la TV privada. He aquí un resumen de lo que viene.


El peruano Jaime Bayly hará un talk show sobre mujeres en Telefé.

◆ En Canal 13 las novedades de verano se centran en los programas de juegos. "Codicias", un ciclo de preguntas y respuestas por un premio de 500.000 pesos, conducido por Eduardo de la Puente, se inicia el 1° de enero (diario y de media hora, a las 23), pero se emitirá un especial el 25 de diciembre. "Solos en casa", un *reality game show* de Promofilm, comenzaría el domingo 6 de enero de 21 a 22. Allí los participantes no profesionales jugarán dentro de una casa a eliminarse para lograr premios de entre 5000 y 10.000 pesos. Para febrero, Maby Wells animará un ciclo diario, "Atraídos", en el que el ganador elegirá entre llevarse un premio en dinero o un viaje. Julián Weich se prepara para conducir la versión argentina de "¿Quién quiere ser millonario?", también de Promofilm, que comenzaría en abril, en formato semanal. La misma productora emitirá "Expedición Robinson 2" durante el primer semestre del año.

Repetto, nueva estrella del canal, prepara la llegada de "Sábado Bus" y de otro programa, posiblemente dentro del formato periodístico, para marzo. Ese mismo mes llegan los nuevos programas de Pol-Ka: "El sodero de mi vida", con Andrea del Boca y Dady Brieva, de lunes a viernes a las 21. Y en abril, "Culpables", los martes a las 23, con Susú Pecoraro, Mercedes Morán, Soledad Villamil, Gabriela Toscano, Alfredo Casero, Diego Peretti, Germán Palacios y Fernán Mirás. La miniserie policial protagonizada por Adrián Suar junto a Mariano Martínez (y posiblemente Diego Torres) saldría en el mes de julio. Habrá también una segunda parte de "Los médicos", con nuevo elenco, una serie de 13 emisiones de "Agrandadytos" y otra de 20 programas de "Telenoche Investiga", mientras el noticiero central sigue en manos de Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

◆ Telefé, el líder del rating, prepara para enero el ingreso de "Al fin solos", con Pachu Peña y Pablo Granados en sketchs y presentando mu-


Jorge Guinzburg vuelve a América, donde concretará tres programas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SHAKESPEARE APASIONADO
De John Madden.
A las 18.45 por Movie City

Una comedia sobre el mundo del espectáculo que intenta humanizar el mito del gran dramaturgo isabelino. Un Shakespeare joven y dubitativo debe entregar su nueva obra. El problema es que sufre un terrible caso de bloqueo mental. Viola De Lesseps se convertirá en la musa que necesitaba. Pero Viola está comprometida con otro y ahí comenzarán los problemas. En esta parodia del creador de *Romeo y Julieta* abundan los enredos románticos de la mano de Gwyneth Paltrow y Joseph Fiennes.



ASESINOS POR NATURALEZA
De Oliver Stone
A las 23.45 por Cinemax

Mickey y Mallory están dispuestos a todos con tal de ser famosos. El camino más corto es matar y lograr que la televisión los convierta en *un caso*. Lo paradójico es que mientras esa televisión los castiga, y adjetiva permanentemente, mostrándolos no hace otra cosa que incentivar sus narcisismos. En una película pionera en cuanto a montaje y edición, Stone se empeña en subrayar como detrás de los reality shows parece esconderse la decadencia de la justicia ordinaria.



LO MEJOR DE I CONCERT 2000
A las 21,
por I-Sat

Metallica, con una de obras más recientes junto a *The San Francisco Symphony Orchestra*, *AC/DC* y su concierto en La Plaza de Toros de Madrid de 1996, *Bob Dylan* en el Madison Square Garden festejando su trigésimo aniversario con la música, acompañado por *Lou Reed* y *Eric Clapton*, entre otros. En un solo programa, el espacio sintetiza lo mejor de su temporada. En el rubro nacional, la elección corresponde a pasajes de los recitales de *Charly García* y *Bersuit Bergarabat* en el estadio Obras.



CARNE TREMULA
De Pedro Almodóvar.
A las 0.20 por CineCanal2.

Una de las películas más complejas y sabias del notable director manchego. Las historias de los personajes se entrecruzan, van y vienen, mientras ellos hacen como que entienden. Una cruza de sentimientos –amor, deseo, pasión, venganza, desesperación, odio– parece presidir el guión, que va ramificándose a medida que el metraje avance. Casi nada irá hacia donde parecería que iba, en un círculo que envuelve a dos policías, dos drogadictos y una larga galería de personajes difíciles de olvidar.

DE RATING CON VISTAS AL AÑO PROXIMO

2001 comienza en el verano

sicales. Sería diario y de media hora. "Números rojos", un *reality game show* donde se juega por la posibilidad de cancelar deudas de dinero, irá los domingos. La oferta incluye un talk show con Jaime Bayly sobre historias de mujeres, mientras que la decisión de Moria Casán de dejar "Buenos vecinos" para pasar a América provocó el ingreso de Claribel Medina a la tira. Facundo Arana, también de "Buenos vecinos", pasará a una telenovela para el mediodía en el mismo canal. Un rubro al que arriba Emmanuel Ortega para debutar en una historia de amor entre adolescentes, mientras que el otro culebrón de esa emisora involucrará al internacional Chayanne.

Para cuando comience la temporada fuerte de la TV abierta, en marzo/ abril, Telefé apostará a "Big brother", uno de los ciclos que originaron en el mundo la moda del *reality game show*. Se juega dentro de una casa y los participantes son eliminados por votos de los televidentes. Volverá "Susana Giménez" con formato semanal y Tinelli con "Videomatch" dos veces por semana, de 21 a 23. "Fugitivos" irá a un día de la semana y también seguirá "Tiempo final", el ciclo de Sebastián Borensztein. "El hacker", una ficción protagonizada por Carlos Calvo, ya tiene pantalla asegurada, como también Guillermo Francella con un programa semanal de humor.

◆ Azul TV, el tercer canal en la disputada tabla del rating, reflotó una vieja idea para pasar el verano, "Matrimonios y algo más", con un elenco variopinto: Aída Luz, Zulma Faiad, Mónica Ayos y María Fiorentino, junto a Germán Krauss, Pablo Alarcón, Jorge D'Elía y Gonzalo Urtizberea, entre otros. Iría los lunes o martes a las 23. "Rumores", con Susana Roccasalvo y Carlos Monti, estará al mediodía. Y en febrero se verá una nueva versión de "Duro de acostar", con Roberto Pettinato y Fernando Peña, quien no estaría en radio el año próximo. Para marzo tiene asegurado su espacio Mariano Grondona, posiblemente una nueva temporada de "Totalmente" y otro culebrón de Enrique Estevanez protagonizado por Pablo Echarri. Nancy Duplaá, su compañera en "Los buscas", pasa a la tira de Canal 13 "Los médicos II". También estarán Antonio Gasalla, Lía Salgado y Chiche Gelblung quienes, a pedido de la emisora, quizá no se ausenten de la pantalla para el descanso estival.

◆ En América, el arribo de figuras carismáticas como Guinzburg o Mo-

Invasión: *No puede dejar de considerarse la llegada en patota de los "reality game show": los programas estilo "Expedición Robinson" colmarán las pantallas.*

ria, junto a una buena batería de novedades, intentará reposicionar al canal para disputar el tercer lugar del rating. De hecho es el canal que más estrenos trae: "La movida del verano" empezará el sábado 6 de enero. Pero durante la semana, desde el 1º, Moria Casán hará a las 20 "Moria", con entretenimientos, entrevistas y humor. "Intrusos del espectáculo", con Jorge Rial, irá al mediodía. "Cancheritos", un libro de Enrique Torres con producción de Daniel Hadad y Héctor Cavallero, a las 18. Y a las 21, Fabián Gianola, Anita Martínez y Camilo García llevarán un ciclo de la misma producción que "TV Registrada". Entre los programas semanales estarán "Sushi con champagne" –jueves a las 22–, con Diego Pérez y Verónica Lozano, y "El megáfono", con Bebe Contepomi, los domingos a las 21. La vuelta de "El rayo" será con María Vázquez reemplazando a Dolores Barreiro, pero, al igual que "Punto.Doc", todavía no tiene día definido. En febrero volverá "TV Registrada" y en marzo llega Guinzburg con "La Biblia y el calefón" y otro retorno de "Peor es nada". En abril Guinzburg producirá "Cosa juzgada", con dirección de Eduardo Mignogna y libros de Juan Carlos Gené y Marta Mercader. También en marzo vuelven los programas de Sofovich y para la mañana se evalúa un noticiero con Karin Cohen.

Mientras tanto, sobre el cierre del año Jorge Lanata negocia su pase de la emisora de Avila a Telefé. El periodista tiene pensado hacer dos programas: "Destino", un ciclo con formato similar a "¿Quién quiere ser millonario?", y otro de entrevistas, diario y para la medianoche. Todo siempre y cuando logre una coordinada ecuación legal, ya que su contrato con América es hasta fin de 2001 e incluye una cláusula por la cual no podría aparecer en pantalla hasta pasados tres meses de su retiro del canal.

Rafael Yohai

De la Puente debuta en el 13; Fernando Peña va a Azul, con Pettinato.



Mirtha Legrand está cada vez más cerca de los estudios estatales.

Canal 7 se achica y cambia

Para el canal del Estado, el verano trae una incógnita sobre el nuevo modo de organización, que integrará un multimedios junto a Télam y Radio Nacional. Su pantalla mostrará una programación acotada, ya que transmitirá de 12 a 24. Uno de los números fuertes serán los recitales de *Argentina en vivo II*, que comienza el 6 de enero en Ushuaia con Divididos y sigue con León Gieco, Luis Alberto Spinetta y Fito Páez, entre otros. Se está gestionando la emisión de los festivales de Cosquín y de Jesús María. Cuando se reinicie la programación regular, volverán "Todo X 2$", "Medios locos" y "Tierra de periodistas". De este último espacio no están confirmados aún los conductores. Posiblemente "Okupas" (producido por Ideas del Sur, como "Todo X 2$") tenga una segunda parte, mientras que "Un cortado", una tira escrita por Leonardo Bechini, se sumará a la ficción del canal. Y si se confirma la emisión de los almuerzos de Mirtha Legrand por esa pantalla, el productor Carlos Rottemberg tendría al menos dos ciclos, ya que está confirmada la llegada de Laura Ubfal con "La linterna", un programa diario con información de espectáculos.

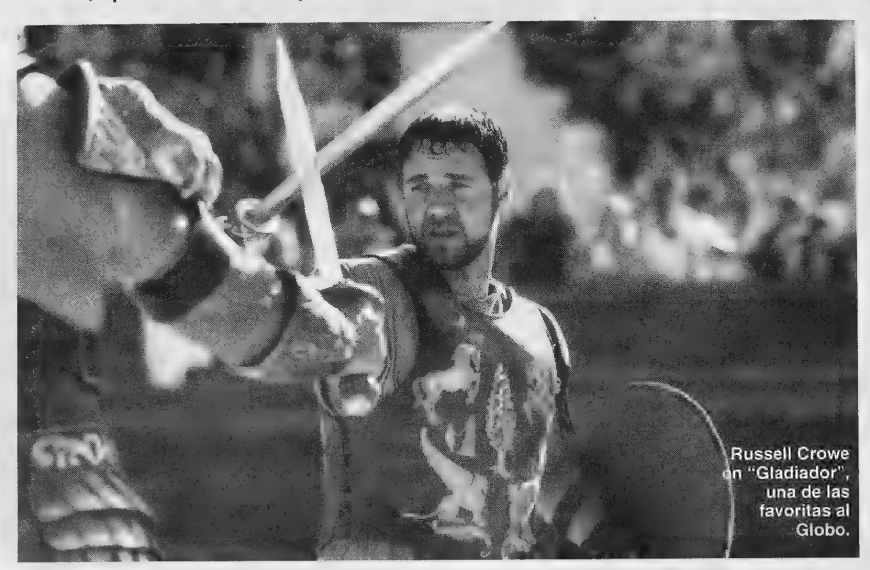
El camino al Oscar este año parece puro Globo

"Gladiador" y "Traffic", aún inédita en Argentina, encabezan con cinco nominaciones cada una las candidaturas a los premios Golden Globe, que esta vez no parecen un barómetro seguro para el Oscar.

El anuncio de las nominaciones para los premios Globos de Oro de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood, concretado ayer en Beverly Hills, no llegó a arrojar luz sobre uno de los años menos brillantes que recuerde en los últimos tiempos la gran industria audiovisual norteamericana. Tradicionalmente considerados como la antesala del Oscar, los Golden Globe suelen ofrecer algunas pistas acerca de los gustos circulantes en Hollywood, pero esta temporada nadie quiere arriesgar predicciones, tal es el grado de desconcierto que ronda no sólo en círculos de la crítica sino también en los despachos de los ejecutivos de los estudios.

En este sentido, el escenario se parece bastante al del año pasado, sólo que entonces apareció a último momento *Belleza americana* para salvar el prestigio de la temporada de premios de la industria. Esta vez, a menos de diez días de culminar el 2000, los candidatos fuertes brillan por su ausencia. Por esto, más que nunca podrían acentuarse las diferencias de criterio entre la prensa extranjera y los socios de la Academia de Hollywood, que otorga los premios Oscar. Y más que nunca podrían terminar dando buenos resultados las millonarias inversiones de los estudios cinematográficos en las campañas de promoción de cara a la estatuilla dorada, en un sistema en el que es un secreto a voces que no necesariamente se imponen los mejores films sino más bien los más publicitados.

En este contexto, no sorprendieron las nominaciones a la mejor película de las superproducciones *Gladiador* y *Erin Brockovich*, en las que la enorme publicidad que generaron fue acompañada por críticas bastante elogiosas, ni la más reciente *Traffic*, que ya fue premiada por varias asociaciones de críticos estadounidenses y que además está dirigida por un realizador nominado para dos Golden Globe, Steven Soderbergh, también responsable de *Erin Brockovich*. Tampoco fue inesperada la candidatura de *Fin de semana de locos* (*Wonder Boys*), que además de cosechar buenos comentarios era la apuesta más fuerte de Paramount Pictures, que la reestrenó luego de que había debutado en los Estados Unidos incluso antes de la pasada entrega de los Oscar.



Russell Crowe en "Gladiador", una de las favoritas al Globo.

Además de la promesa de que éste bien podría ser un "año Soderbergh" por mérito propio, Universal Pictures tiene todo apostado a brillar en la noche de los Oscar con la protagonista de *Erin Brockovich*, Julia Roberts, quien justamente en el 2000 se convirtió en la única actriz que figura entre las cinco mujeres más poderosas de Hollywood. Pocos dudan de que al menos se llevará el Golden Globe para el que está nominada como mejor intérprete dramática, a menos que la destacada labor de la cantante islandesa Björk en su debut actoral, en *Dancer in the Dark*, del danés Lars von Trier (que ya le valió el premio a la mejor actriz en el último Festival de Cannes), le robe sorpresivamente la ilusión. Más peleada estará la cuestión en el rubro masculino, que este año colocó al varias veces premiado español Javier Bardem como uno de sus favoritos, por su interpretación del escritor cubano Reinaldo Arenas en *Antes que caiga la noche*, de Julian Schnabel. Sin embargo, será una pelea de gigantes la que deberá librar contra el actual "niño mimado" de Hollywood, Russell Crowe (*Gladiador*), el dos veces ganador del Oscar Tom Hanks (*Cast Away*) y los también ganadores de la estatuilla dorada Michael Douglas (*Fin de semana de locos*) y Geoffrey Rush (*Letras prohibidas: la leyenda del Marqués de Sade*).

Dentro del rubro comedia, todos coinciden en destacar como favorita a la película animada *Pollitos en fuga*, de Peter Lord y Nick Park, distribuida por el estudio Dreamworks, propiedad de Steven Spielberg. Sin embargo, nunca son desechables las chances de los hermanos Joel y Ethan Coen, esta vez con *O Brother, Where Art Thou?*. También tuvieron muy buenas críticas *Almoust Famous*, de Cameron Crowe, y *Chocolat*, de Lasse Hallstrom. Cierra el quinteto de candidatos *Best in Show*, de Christopher Guest. Dentro del rubro de mejor película extranjera fue nominada la aclamada película mexicana *Amores perros*, que tendrá un duro rival en el film taiwanés *El tigre y el dragón*, de Ang Lee, que viene cosechando varios premios de las distintas asociaciones de críticos estadounidenses.

EL SAN MARTIN CIERRA CON UNA FIESTA SU TEMPORADA 2000

Por un día, todo es gratis

Siguiendo una tradición que comenzó en los 80, el Teatro ofrecerá mañana un maratón de danza, música, títeres, teatro, cine y fotografía.

Por Hilda Cabrera

Un muestra del mundo colorido y rico de las fiestas multidisciplinarias ocupará durante todo el día de mañana las instalaciones del Teatro San Martín. Siguiendo una tradición iniciada en la década del 80 (cuando las celebraciones desbordaban las salas, convirtiéndose en fiestas callejeras) el San Martín ofrecerá en un maratón todos sus espectáculos, con acceso gratuito para el público. El único requisito para los interesados es retirar las localidades dos horas antes de la función elegida. La programación que clausura esta temporada incorpora teatro, danza, títeres, música, obras para niños, un festival de cine y una exposición fotográfica. La dirección, a cargo de Kive Staiff, informó además la puesta en marcha de abonos para la temporada 2001, según cuatro opciones que van desde un valor de 50 pesos (diez funciones para teatro y danza) hasta 80 (quince funciones para teatro y danza, y la entrega de la revista *TEATRO,* que edita el complejo). Estos importes no abarcan a espectáculos internacionales e infantiles, y el canje de entradas por la ubicación para la obra elegida podrá realizarse desde cinco días antes de la función.

La agenda de mañana incluye, en materia teatral, una pieza de Nikolai Gogol, *El inspector*, aquí en traducción de Natalia Kovaleva y versión y dirección de Villanueva Cosse, quien imprime actualidad a una obra que el autor de la famosa *Taras Bulba* y de *Almas muertas* ubica en 1836, la Rusia del zar Nicolás I. El tema central es la corrupción. Otro espectáculo destacable es *La tempestad,* de William Shakespeare, en versión y dirección del catalán Lluís Pasqual, con Alfredo Alcón en el célebre papel de Próspero, un personaje conciliador (dispuesto a rodear a su hija Miranda de un entorno libre de odios y crueldades) y ceñido a una concepción teatral de la vida. Se podrá ver también *La boca lastimada*, de Eugenio Griffero, con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y otros, dirigidos por Laura Yusem. La obra (breve) retrata a un anciano y enfermo Sigmund Freud aguardando en Viena (ocupada por los nazis) el permiso que lo conducirá a su exilio en Londres, donde morirá al año siguiente, en 1939.

> **Dato:** ***La idea de estos cierres se gestó con el retorno de la democracia, cuando las celebraciones desbordaban las salas, convirtiéndose en fiestas callejeras.***

En danza se ofrecerá *El Mesías*, una nueva versión de la coreografía que el actual director del Ballet Contemporáneo del TSM Mauricio Wainrot creó en 1997 para el Ballet Real de Bélgica, inspirada en el célebre oratorio de Georg Friedrich Händel. Representa –según palabras de Wainrot– "una mirada a nuevas y viejas utopías, hacia nuestro interior". El vestuario y la escenografía fueron creados por Carlos Gallardo. En el rubro destinado a todo público, se verá *Bellas artes*, un trabajo ideado y dirigido por Gerardo Hochman, con interpretaciones de Analía Cabanne, Martín Carella, Mariano Carneiro y otros; también *Paso a paso*, con adaptación (del relato *Tranquila Tragaleguas, la tortuga cabezota*, del alemán Michael Ende) y puesta de Carlos Almeida, a cargo del Grupo de Titiriteros del TSM que conduce Adelaida Mangani. A éstos se suman *5 encantando*, recital de música para chicos, y *Espectáculo de circo*, coordinado por Gerardo Hochman. El apartado de música contará con la presentación del Manolo Juárez Quinteto, y el de fotografía, con una exposición denominada *Paisajes y personajes*, una muestra de imágenes originales del siglo XIX que recoge lugares y personajes característicos de diferentes países latinoamericanos. Las fotografías pertenecen a colecciones privadas argentinas.

Las expectativas en materia de cine serán cubiertas por un festival de cortometrajes argentinos que incluye películas de jóvenes realizadores egresados de las varias escuelas dedicadas a este arte en Buenos Aires, como la Fundación Universidad del Cine (FUC), el Taller Martínez Suárez, el Centro de Investigación y Experimentación en Cine y Video (Cievyc), la Cátedra Barney Finn-Guzmán de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA y la Escuela profesional de cine de Eliseo Subiela.

Todas las propuestas

Este es el programa de actividades que se concretará mañana, con entrada libre:

- **14 a 22:** Paisajes y personajes. Muestra en la Fotogalería.
- **14.00:** *Bellas Artes* (Sala Martín Coronado).
- **14.00 y 17.15:** *Paso a paso* (Sala Cunill Cabanellas).
- **14.30, 17.00, 19.30 y 22.00:** Festival del cortometraje argentino (Sala Leopoldo Lugones.
- **15.00:** 5 Encantando (Sala Casacuberta).
- **16.00:** Espectáculo de circo (Hall Central Carlos Morel).
- **17.15:** *El Mesías* (Sala Martín Coronado).
- **19.00:** Manolo Juárez Quinteto (Hall Central Carlos Morel).
- **20.30:** *El inspector* (Sala Martín Coronado).
- **20.30 y 22.30:** *La boca lastimada* (Sala Cunill Cabanellas).
- **21.15:** *La Tempestad* (Sala Casacuberta).

Una imagen representativa del máximo escenario teatral porteño.

El público debe retirar entradas dos horas antes de cada función.

"HOMBRE DE FAMILIA", UN FIASCO CON NICOLAS CAGE

Otra tonta fábula de Navidad

HOMBRE DE FAMILIA — 4 PUNTOS

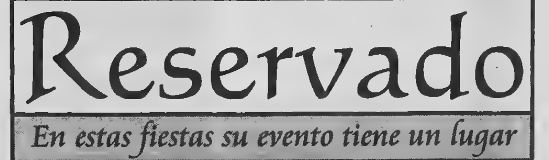
(*The Family Man*) EE. UU., 2000.
Dirección: Brett Ratner.
Guión: D. Diamond y D. Weissman.
Fotografía: Dante Spinotti.
Música: Danny Elfman.
Intérpretes: Nicolas Cage, Tea Leoni, Saul Rubinek y otros.
Estreno de ayer en los cines América, Gaumont, Village Recoleta, Hoyts Abasto, P. Bullrich y P. Alcorta.

Por Horacio Bernades

Aunque el grueso de los mortales lo asocie con verle las caras a la parentela una vez al año, comer pan dulce y, si la suerte ayuda, olvidar todo eso con alguna copa, para ciertos personajes parecería que la llegada de la Navidad es garantía de redención, epifanía y cambio de vida. El último representante de esta subespecie navideña es Nicolas Cage, que en *Hombre de familia* pasa, justo el 25 de diciembre, de yuppie desalmado a lo que el título indica, aprendiendo la lección.

Además de prolongar prosaicamente aquella tradición, el guión de *Hombre...* echa mano de otros dos tópicos muy caros al imaginario anglosajón: la fantasía de un súbito descenso en la escala social y esa idea de una "segunda oportunidad", que atraviesa buena parte del reciente cine estadounidense, incluyendo las flamantes *El protegido* y *Un vuelco del corazón*. A comienzos de los 80, el estudiante de derecho Jack Campbell (Cage) se despide de su amada Kate. Algo entre ellos parece preanunciar el fantasma de una separación, hecho que los novios pretenden conjurar mediante el libre intercambio de frases hechas. Corte al presente. Ahora Jack es un tiburón de Wall Street, capaz de pasar Nochebuena concretando una megafusión, cayendo de cansancio y soledad antes de que den las doce, en su penthouse de Manhattan y sin brindar.

Va siendo tiempo de que a Jack lo rescate algún emisario del cielo. Como prescriben las leyes de la sorpresa, éste se presentará bajo los insospechables rasgos de un marginal (Don Cheadle), que por algún sortilegio convierte al yuppie en aquello que pudo haber sido: fiel marido de Kate y buen padre de sus hijos. Hay algo como de *Dimensión desconocida* en la situación de Jack, caído de pronto en un mundo donde sólo los extraños lo reconocen como a un par. Es sólo una transición hacia el meollo, que el guión se ocupará de subrayar con obstinada pedagogía: el gradual pasaje del desalmado a hombre pobre, bueno y sensible. Pasaje que se presenta como panacea. Sin embargo, puede apostarse triple contra sencillo que a partir de mañana, cuando la película se estrene en EE. UU. (¡los argentinos llegaron primero!) sus productores no se pondrán a contar buenos sentimientos. Eso queda para el crédulo público.



La respuesta de Storero

El subsecretario de Cultura de la Nación, Hugo Guillermo Storero, prometió a un grupo de actores, dramaturgos y directores que la suma de dinero que el Estado adeuda al Instituto Nacional de Teatro será abonada el 2 de enero. El funcionario respondió así a un reclamo promovido por el Movimiento Argentino de Teatro (MATE), que había sido anunciado como un "escrache" al secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, pero se redujo a una sentada en la escalinata de acceso a la Secretaría, en Alvear y Rodríguez Peña. La protesta contó con el apoyo de la Asociación Argentina de Actores, cuyo secretario general, Oscar Ferrigno (h), atribuyó a la secretaría "indiferencia" ante pedidos anteriores. Storero, acompañado por el titular del Instituto de Teatro, Rubens Correa, afirmó que el 2 de enero se pagará la cuarta cuota correspondiente al ejercicio 2000 y apuntó que la delicada situación que originó el atraso "se remonta a varios años". Storero dijo que "la actual administración trató de pagar en tiempo y forma, pero chocó con la situación económica del país, que nadie ignora". La respuesta dejó expectantes a los responsables del MATE, que nuclea a teatros independientes cuya subsistencia depende del arribo de los fondos, como señaló el dramaturgo Tito Cossa. Cossa subrayó que la cifra adjudicada a cada sala –2500 pesos mensuales– cubre necesidades mínimas pero vitales. En la protesta estuvieron Roberto Perinelli, Bernardo Carey, Felisa Yeni, Diego Kogan, Víctor Bruno, Juan Manuel Tenuta, Alberto Rubinstein, Alberto Segado y Adriana Aizemberg, entre otros, además de una delegación de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora.

"Algunos –dice Javier Malosetti– me siguen viendo como un músico de jazz que histeriquea con el rock, pero eso es injusto."

"Soy un músico de ningún estilo. Y no coqueteo: yo me curto todos los estilos", sostiene.



Sandra Cartasso

"Soy un músico de ningún estilo"

Javier Malosetti, que acaba de reincorporarse a la banda de Luis A. Spinetta, presenta esta noche su segundo disco, "Spaghetti Boggie".

Por Cristian Vitale

A sus 36 años, se puede decir que Javier Malosetti, bajista educado por su padre Walter –un elegido del jazz–, ha pasado por todas las experiencias esperables para un músico de su linaje. Desde tocar en la banda estable de Luis Alberto Spinetta que grabó *Don Lucero* (1989), *Exactas* (1990) y *Pelusón of Milk* (1991) hasta poner su bajo al servicio de Dino Saluzzi, Lito Vitale, Jaime Ross y Baby López Furst, entre muchos otros. O ligarse con mucho feeling a figuras del género como Jim Hall o Larry Coryell. Pero tenía una deuda pendiente: hacer un disco propio bueno después de un debut que no lo dejó satisfecho, en 1993. De ahí que su *Spaghetti Boggie* signifique para su ánimo algo más que un proyecto llevado a buen puerto. "Con este disco me gustaría zafar de las bateas del jazz. No sé si es fácil, porque algunos me siguen viendo como un músico de jazz que histeriquea con el rock, pero eso es injusto. Soy un músico de ningún estilo. Y no coqueto: yo me curto todos los estilos."

Spaghetti Boggie, que será presentado con un show esta noche en La Trastienda, tiene mucha música. Son 16 temas –la mayoría suyos, pero también versiones de composiciones de Joe Zawinul Sly and the Family Stone, entre otros– y hay un marcado eclecticismo acotado por los márgenes del espíritu negro. La matriz es el jazz, aunque para nada son extraños el soul, el funk y el blues. Entre los sesionistas del trabajo figuran, además de su padre, Flavio Cianciarullo, Nico Cota y Spinetta, todos los cuales están invitados para esta noche. La banda estable, en tanto, forma con Américo Belloto en trompeta, Ricardo Cavalli en saxo, Guillermo Romero en teclados y Fernando Martínez en batería. "De despistado que soy, me olvidé de grabar 'Only a Northern Song', la canción de George Harrison que está en *Submarino Amarillo*. Hice una versión extraña, no un cover a lo Danger Four, y no la van a poder escuchar", cuenta.

–¿Por qué median siete años entre un trabajo solista y otro?

–Porque me la pasé trabajando para otra gente. Además de producirle dos discos a mi viejo o el segundo de Alfredo Casero, pasé mucho tiempo girando con Lito Vitale. Sin embargo, me hice un tiempo para mí. De hecho, algunos de los temas de este disco tienen cinco años, sólo que tenía que encontrar el momento justo para dedicarle las horas y el esfuerzo que merece cada canción.

Malosetti homenajea a su padre con el tema "Obi-One". Javier nota similitudes entre Walter y un hacedor de guerreros. "Obi era un hacedor de guerreros, mi viejo es un hacedor de músicos, que siempre se reunió con pibes con ganas de aprender el lenguaje del jazz. Es una noble cruzada que llevó a cabo durante toda su vida, un laburante rebelde de la docencia, un violero implacable de jazz a sus 70 años. Todavía me hace mierda verlo tirar cuerdas así... tocando blues al palo cada vez que tocamos juntos."

Además del disco, la otra novedad fuerte de Javier es que volvió a tocar con Spinetta reemplazando a Marcelo Torres, el bajista de las seis cuerdas que acompañó toda la carrera de Los Socios del Desierto.

–¿Por qué habla de un acercamiento ideológico con Spinetta?

–Porque hoy lo que quiere Luis es contar cuatro y tocar la viola. En mi etapa anterior en la banda, él estaba muy copado con las máquinas. Me gusta más también por el formato de la banda: los tríos de power rock son similares a los de jazz. Está bueno porque todos tenemos más lugar. Antes, por ejemplo, él tenía poco espacio para los solos, solamente acompañaba. Y era una lástima porque, si bien no es un virtuoso, tiene mucha fuerza para tocar.

–¿Cómo fue la convocatoria?

–En realidad, Luis tiene una cosa medio de familia mafiosa en el buen sentido. Tiene lo lindo de la cosa clanesca. Cuando separó la primera banda, seguimos manteniendo una excelente relación. Nos juntábamos a comer y eso. Hasta que una vez caí en el estudio sin saber que estaba grabando *Los Ojos*. Sonaba "Ven, vení" y me puse a tocar sobre el tema con una guitarra acústica hermosa que tiene en el estudio. El me escuchó y me dijo "andá a hacer eso sobre el tema". Yo me moría por hacerlo, pero me negué en ese momento. Después me llamó para grabar guitarras en "La Flor", otro de las canciones de ese disco, que tiene un groove muy parecido a "Ludmila". Así volví con Spinetta.

–¿Se trabaja con libertad en los grupos de Luis?

–Depende. Hay veces que se puede ser libre y jugar con la improvisación y otras que no. Luis normalmente viene con una idea más concreta de lo que hay que hacer con la batería y el bajo. Con la bata es más hincha pelotas todavía, muy meticuloso. Siempre fue así, con Jota Morelli, con el Negro Colombres y ahora con el Tuerto Wirtz. Les cantaba el charlestone, donde iba el tambor, donde abría el plato. Todo. Pero ahora, al ser un trío, hay más espacio, más libertad para los solos. Yo tengo un solo en "Los libros de la buena memoria", que es lo mismo que hacer un solo de "Rock alrededor del reloj", con Bill Halley en la banda.

–¿Tocaría por siempre con Spinetta?

–Me gusta tocar con cualquier músico que admire, pero no sé si para siempre. Mañana te contesto.

SE CASA MADONNA, RODEADA DE MISTERIO

El show de fin de año

La cantante pop y el director de cine Guy Ritchie contraerán matrimonio hoy, en un castillo de las "tierras altas" escocesas.

El bautismo de Rocco Ritchie, el hijo de Madonna y el director cinematográfico Guy Ritchie, dio comienzo ayer a los fastos que concluirán hoy con la boda de la pareja, en la localidad norescocesa de Dornoch. El acontecimiento que ha suscitado una impresionante cobertura de la prensa británica, está rodeado de un impresionante silencio de parte de sus figuras principales. "La boda de Madonna es como el monstruo del Lago Ness: todos hablan del tema pero nadie vio nunca nada", es una frase repetida en estos días, que simboliza el misterio que rodea el casamiento. Ayer, el bautismo del bebé se concretó en iguales condiciones: Rocco, de cuatro meses, fue llevado por su padre Guy Ritchie hasta la iglesia del siglo 13, y Madonna vestía un abrigo color claro. Alrededor de 200 periodistas y camarógrafos, ubicados trabajosamente, fueron mantenidos lejos de la iglesia por una gran cantidad de policías. La catedral de Dornoch permaneció cerrada al público durante el bautismo, celebrado por la reverenda Susan Brown, y se encuentra cerca del castillo escocés en el que se celebrará la boda.

Como ha sucedido a lo largo de su intensa y exitosa carrera, Madonna mantiene el control de todo lo que rodea a su show. Que, en este caso, es su propio casamiento. El negocio es redondo para las casas de apuestas –una institución nacional en las islas británicas–, que hacen su negocio con interrogantes acerca de si Guy llevará calzoncillos bajo su "kilt" (la tradicional falda escocesa) o si la reina del pop se casará acompañada de los acordes de alguno de sus mayores éxitos. Por lo pronto, el nivel de expectativa y repercusión mediática llega a estos niveles. Según informó el sensacionalista diario *The Sun*, el director de cine cumplirá con las reglas de su clan, el Macintosh, y no llevará ropa interior bajo la falda. "Estoy seguro de que no tendrá frío, pues para cada kilt usamos ocho metros de tela", aseguró el sastre contratado para diseñar el modelo, Ian Chisholm.

El *Daily Mirror* –el otro gran diario *amarillista* inglés–, mientras tanto asegura que Madonna aportará un toque personal al vestido diseñado por Stella McCartney (hija del beatle Paul). En el cinturón de perlas irán bordados los nombres de sus dos hijos, Lourdes y Rocco. La prenda irá adornada además con mini-banderas de su país, Estados Unidos, y su patria adoptiva, Gran Bretaña. Ya antes se había asegurado que la diva calzará botas de cowboy y se tocará con una diadema que perteneció a Grace Kelly. Sin embargo, todo es pura especulación. Lo que sí es concreto es que las autoridades de Dornoch hicieron todo lo posible para evitar a la pareja contactos con la prensa. En contra de lo que es habitual, Madonna y Guy no concurrieron al registro civil, sino que una funcionaria se trasladó hasta el castillo-hotel Skibo. Este procedimiento puede adoptarse, según las leyes, "por motivos de seguridad".

AFP



Madonna y Ritchie, con el pequeño Rocco, luego del bautismo.



Sólo faltan los fotógrafos.

Los Beatles, primeros

A treinta años de su separación, Los Beatles siguen en el primer lugar de ventas del ranking británico, por tercera semana consecutiva, con su disco *1*. El disco, que reúne los 27 temas del grupo que en su momento fueron número 1, vendió más de 820.000 ejemplares durante la semana que concluyó el domingo 17 de diciembre, y ha colocado más de 3,36 millones de ejemplares desde que salió al mercado, hace cinco semanas.

El repaso de Divididos

El trío Mollo-Arnedo-Araujo cerrará un productivo año con dos recitales en el estadio Obras, esta noche y mañana, en que recorrerá toda su discografía. Hoy será el turno de los discos *40 dibujos ahí en el piso*, *La era de la boludez* y *Gol de mujer*, y el sábado de *Acariciando lo áspero*, *Otro le travaladna* y el reciente *Narigón del siglo*. Entre las canciones que el grupo tocará esta noche figuran "Haciendo cosas raras", "La mosca porteña", "Luca", "Ortega y Gases", "Light my fire", "Que vés", "Salgan al sol", "Paisano de Hurlingham", "Sobrio a las piñas", "Vientito de Tucumán"

cines

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40 y 15.40 hs.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20 y 17.45 hs.

AL DIABLO CON EL DIABLO
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 19.30 hs.

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarria. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.10 hs.

ASALTAR LOS CIELOS
Dir.: Julio López Linares-Javier Rioyo.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.50 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.45 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL GRINCH
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.55 y 22.25 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel,: 4322-1195. A las 15.30 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.50, 18.45 y 21.55 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA NOVIA POLACA
(Holanda)Dir.: Karim Traidía. P/16.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10 y 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.55 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.10, 18.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

OSCAR WILDE
Dir.: Brian Gilbert, con Stephen Fry. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

OTRO DIA EN EL PARAISO
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17 y 18.50 hs. (En castellano), 20.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.55, 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

SED DE MAL
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.

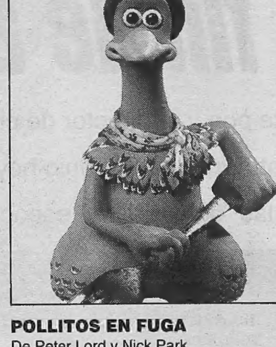
UN VUELCO DEL CORAZON
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs.

en cartel



LA PROMESA
De Luc y Jean Pierre
Bélgica, 1996

Igor (Jeremie Renier) es un adolescente inmaduro que busca sobrevivir tratando de valerse por sí mismo. Su único referente es su padre Roger (Olivier Gourmet) que explota laboralmente los inmigrantes ilegales que llegan desesperados a Bélgica. El film narra con altura el conflicto moral que se genera entre ambos, pintando un mundo abrumador y opresivo, en que el único dios parece el dinero. Es el primer film que se estrena aquí de esta pareja de hermanos belga ***(Village Recoleta y Cosmos.)***



POLLITOS EN FUGA
De Peter Lord y Nick Park
Estados Unidos, 2000

Brillante primer largo de Peter Lord y Nick Park, creadores de los cortos Wallace & Grommit. *El comienzo de la historia presenta al gallinero como un campo de concentración, del que las gallinas quieren huir, lo que empieza a indicar que el film ejercerá una cínica mirada sobre todos y cada uno de los lugares comunes del negocio del cine. El resultado es una auténtica obra maestra de la animación más vieja y artesanal del mundo, plena de criaturas entrañables.* ***(Village Recoleta, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero y Paseo Alcorta.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
POLLITOS EN FUGA:
11.30, 13.35, 14.50, 16.15, 18 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
11.05, 13.40, 16.30, 19.20, 20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ADIOS SUI GENERIS:
viernes y sáb. trasn. 1.40 hs. S/R.
UN VUELCO DEL CORAZON:
20.25 y 23 hs. S/R.
MUERTOS DE RISA:
15.35, 20.40 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11, 12.25, 13.05, 14.50, 15.20, 17.15, 17.45 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
15.05, 20.15, 20.35, 23 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.10, 15.30, 18.20, 22.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
11.25, 13.10, 17.50 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
11.45, 17 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA
(Voyages): 14.10 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
HOMBRE DE FAMILIA:
13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
POLLITOS EN FUGA:
12.30, 14.50, 17, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UN VUELCO DEL CORAZON:
12.20, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL 6to. DIA:
12.05, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13, 15.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.40, 15.10, 17.30 y 20 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA CENA:
16.10 y 20.40 hs. P/13.
ALTA FIDELIDAD:
13.50, 18.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
AMORES PERROS:
13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
NUEVE REINAS:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POLLITOS EN FUGA:
13.50, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.30, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
22.30 hs. P/13.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
22 hs. P/16. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50, 17.50 y 20 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
POLLITOS EN FUGA:
11.15, 13.15, 13.40, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
12, 16.15 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA PROMESA:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MUERTOS DE RISA:
14.30 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA FINAL:TIERRA:
15.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRINCH:
11.15 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
11.15, 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
14, 18.30 y 23. P/18.
102 DALMATAS:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS:
13.30, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SED DE MAL:
18.15 y 20.40 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL PROTEGIDO:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.05, 17 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
13.40, 15.20, 17, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano); 22 y 23.40 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. S/R

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL 6to. DIA:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
13.05, 14.55, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
19.50 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
UN VUELCO AL CORAZON:
19.50 y 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
MUERTOS DE RISA
(España):14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13.
MEMORIA
(Voyages-Francia): 16.25 y 20.35 hs. S/R.
EL GRINCH:
13.10 y 15.05 hs. (En castellano). P/13.
NUEVE REINAS:
14.20, 18.30 y 22.40 hs. P/13.
AMORES PERROS
(México): 17, 19.40 y 22.20 hs. P/18.
SED DE MAL:
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
102 DALMATAS:
12.50, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
12.40, 14.35, 16.25, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL 6to. DIA.
11.40, 14.15, 17, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11.30, 13.45, 16.05, 18.20 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
11.50, 13.55, 15.50, 18, 20 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.50, 13.55, 15.50, 18, 20 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
11.35, 14.25, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.40, 15.05, 17.30, 19.40 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL 6to. DIA:
19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.45, 15, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
13.30, 16.25, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS:
14.20, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
POLLITOS EN FUGA:
13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
102 DALMATAS:
13 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
EL 6to. DIA:
17.20, 20 y 22.15 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
POLLITOS EN FUGA:
13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UN VUELCO DEL CORAZON:
20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
POKEMON 2000
(La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
102 DALMATAS:
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
NUEVE REINAS:
22 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
EL 6to. DIA:
17.20, 20 y 22.15 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

EL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
EL 6to. DIA:
17.20, 20 y 22.15 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
EL 6to. DIA:
17.20, 20 y 22.15 hs. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **DON QUIJOTE,**
de León Minkus, Marius Petipa. Con "Elvira Tarasova" y "Andrei Batalov" (primeros bailarines del Teatro Kirov). Versión coreog.: Zarko Prebil. Ballet Estable. Dir. de Orquesta: Javier Logioia Orbe. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **EL CARNICERO**
(1969). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Viernes y sábado: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **EL ESTADO DE LAS COSAS**
(1982). Dir.: Wim Wenders, con Patrick Bauchau. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **ME COMPRE UN PAPA**
(URSS-1962). Dir.: Ilya Frez. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. **El último círculo**
(1997); "El alma canta" (1997); "Encanto desenfrenado" (1997). Dir.: Krzysztof Zanussi. Ciclo "Andrzej Wajda y Krzysztof Zanussi". Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
TESORO MIO
(Argentina). Dir.: Sergio Bellotti. Hoy: 16 y 20 hs.
JUHA
(Finlandia). Dir.: Aki Kaurismaki. Hoy: 18 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Noctruno "A". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Adriana Alventosa, Jorge Amarante, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono DAIA. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Martes: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función Extraordinaria. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Miércoles: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función Abono Estudiantes Universitarios. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Marisel De Mitri, Jorge Amarante, Adriana Gancedo, Leonardo Reale. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 15. **Jueves: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Nocturno "B". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Viernes 29 de diciembre: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Vespertino. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado 30 de diciembre: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL INSPECTOR,
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Martín

en cartel



RELATOS
Unipersonal de
Ana María Bovo

Destacada actriz y narradora oral, Bovo presenta un nuevo espectáculo sobre textos de diferentes autores, entre otros de la mexicana Angeles Mastretta (singular retratista de tías entrañables) y fragmentos de dos trabajos anteriores: Humor Bovo y Maní con chocolate. *Este último, basado en guiones de películas famosas, fue nominado a los premios ACE 2000 y Teatro del Mundo. La propuesta se completa con una cena opcional.* ***En el Café Opera Prima, Paraná 1259, los viernes a las 22.30. Res.: 4812-8267.***

PERFUME DE TANGO
Por la compañía
Tango x 2

Espectáculo de música y danza de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs que recrea los ambientes tradicionales del tango en diferentes épocas. Recoge pequeñas historias típicas de la milonga y costumbres como el cabeceo y la rueda. Participan Zotto (bailarín solista), Mora Godoy, Erica Boaglio y, entre otros, la cantante Griselda Grenci. Vestuario de Renata Schussheim, Zotto y Plebs, y dirección musical de Jorge Rutman. ***Teatro Presidente Alvear, de miércoles a sábado a las 21.***

Coronado"). Pl.: $ 8. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.
EL MESIAS.
"Ballet Contemporáneo". Basada en el oratorio de Georg Friederich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. (Sala "Martín Coronado"). Sábado: 17.15 hs. Ent. libre.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Hoy: 21.15 hs. Despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8. Sábado: 21.15 hs. Ent. libre.
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Hoy: 21.15 hs. Despedida. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8. Sábado: 20.30 y 22.15 hs. Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **PERFUMES DE TANGO.**
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **TUXEDO, NO WAY.**
Dir.: Omar Nicosia. Hoy: 23.45 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 c/consumición).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Hoy: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 11 de enero).

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **EL JUEGO DE LA SILLA.** Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
HORA DE VISITAS.
Grupo "Teatro de las Ollas". Libro y dir.: Jorge Paladino. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
NO DEBE SER DIFICIL,
de Esteban Bruzzone. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.**
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Hoy: 0 h. (Despedida). Ent.: $ 6.

EL VITRAL
(Sala 3). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
JANO
(Espejos y espejismos). Libro y dir.: Pablo Soler. Hoy: 21 hs. (Despedida).
ROJO LAPIZ DE LABIO,
de Victor Roderick. Dir.: Daniel Perez Guerrero. Hoy: 23 hs. (Despedida).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
DOS MINAS DEL '20,
de María Luisa Rubertino. Dir.: Sandro Mlynkiewicz. Hoy: 21 hs.
COLOQUIO EN EL JARDIN,
de Alberto Carrizo. Dir.: Mariela Longdon. Hoy: 21.30 hs.
MUJER DE VIDA ALEGRE,
de Graciela Cabal. Dir.: Carlos de Francisco. Hoy: 22 hs.
CHEZ TOTO
(La aventura de un sudaca en Paris), de Víctor Rotelli. Dir.: Héctor Malamud. Hoy: 22.30 hs.
MORENO,
de Alejandro Flynn. Grupo de Teatro "Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
RESPLANDECIENTE BELLEZA LA DE ELLA.
Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO...
con "Fontanarrosa". Textos de r. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:**
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LI RANG TING
(piano). Obras de Bach, Beethoven y Chopin. Hoy: 19 hs. Bono contr.: $ 3.
DORA CUEVAS
(piano). Obras de Mozart, Chopin y Debussy. Hoy: 21 hs. Bono contr.: $ 5.
DE POETAS Y DE MUSICOS:
Graciela Garassino Bravo (canto), Alicia López (piano). Invitados: María José Servera (clarinete) y Daniel De Lojo (flauta). Canciones de cámara argentina. Hoy: 23 hs. Bono contr.: $ 5.
LEONARDO BOSCO
(canto), Alicia López (piano) y María José Servera (clarinete). Obras de Guastavino, Schumann y otros. Sábado: 21 hs. Bono contr.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
JAZZ TRIO.
Hoy: 22 hs.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
VARIETE.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.**
Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Estreno: 10 de enero).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO**
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Vals, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. Grupos: 4326-0349. (Estreno: 17 de enero).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.**
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 11 de enero). Ent.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Reposición: 11 de enero). Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-8515.
CLITEMNESTRA DESDE EL VIENTRE.
Dramaturgia y dir.: Diego Fernández. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Ent. libre).
BELLAS ARTES.
Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradinar y elencoe. Libro y dir.: Gerardo Hochman.: Sábado: 14 hs. (Sala "Martín Coronado").
5 ENCANTANDO.
Sábado: 15 hs. (Sala "Casacuberta").
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Dir.: Carlos Almeida. Sábado: 14 y 17.15 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
ESPECTACULO CIRCENSE.
Por Gerardo Hochman. Sábado: 16 hs. (Hall Central "Carlos Morel").

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
AMOR DE PAYASOS,
de Ricardo Behrens. Títeres, musica, payasos. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a sábado: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a sábado: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
LA FLOR Y NATA.
Murga porteña. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 3.
POBRES Y FAMOSOS.
Pop. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
SIGLO TREINTA.
Tango fusión. Dir.: Néstor Tomasini. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ENAMORADAS DEL MURO:
Micky Ruffa y Mosquito Sancineto. Con Bárbara Volcán. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NUEVO QUINTETO DE REYES.
Tango. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 12.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
HORACIO MOLINA.
Hoy: 22 hs.
ALFREDO PIRO.
Tangos. Hoy: 1 h.
DANIEL BINELLI
(bandoneón)-"Poli Ferman" (piano). Obras de Piazzolla, Ariel Ramirez y otros. Sábado: 22 hs. (Despedida).
MIMI KOZLOWSKY.
Tango y canciones. Sábado: 1 h.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VERONICA CONDOMI-LILIANA VITALE.
Con Ernesto Snajer (guitarra), Facundo Guevara (percusión). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

ENTRECASA
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
D'SOLUTION.
Soul, funk y jazz. Hoy: 0 h. Ent.: $ 7 (c/consumición).
CHISEL MY WHISTLE.
Fusión celta. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
THE BELADIES.
La banda femenina que recrea a "The Beatles". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
BIG MONGO.
Funk y jazz. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
OTRA CALAÑA.
rock & blues. Hoy: 0 h. Ent.: $ 3.
TROIMACLUR.
Disco. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición)...después fiesta "Dance", con ambientación, tragos de época y happy hours. Dj: Rama.

LA BOHEMIA
Yerbal 1657. Tel.: 4566-3619. Piano-Bar... **MARTIN O'CONNOR.**
Sábado: 1 h.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
SAN FRANCISCO JAZZ BAND.
Jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
ROSARIO MAGALDI.
Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumución).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición); Lunes 25: 22 hs. Aniversario de "The Shepherds". Ent.: $ 10 (c/cena y bebidas).
FESTEJE NAVIDAD Y AÑO NUEVO.
Con el Disc Jockey "Jara 2001". (Cena-postres-champagne). Menú fijo: $ 25. Reservas al 4805-6399.

JOHN JOHN
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428. Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
Pub-Restaurante
Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...
Hoy
Festejamos nuestro aniversario!!!.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **EULOGIA PEÑA.**
Con El Tierral, "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
WILLY CROOK
& "The Funky Torinos". Funk. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 12...después DJ: Willy Crook. (1.30 hs.).
TITANIC:
Miguel Zabaletta (voz y teclados), Tito Losavio (guitarra), Rano (batería), Gringui Herrera (bajo). Covers de rock jazzeados. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
GRAN FIESTA NAVIDEÑA:
"El pesebre está de fiesta". Dj.: Fabián Dellamónica. Funk, a go go, disco. Dir.: Diana Baxter-Silvia Armoza (Locas cono tu madre). Domingo: 1.30 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. (Ent.: $ 10).
ERNESTO JODOS
(piano), Enrique Norris (corneta). Carlos Lastra (saxo), Natalio Sued (clarinete), Hernán Merlo (contrabajo), Sergio Verdinelli (batería). Hoy: 22 hs.
MANOLO JUAREZ
(piano). Con Arturo Ritrovato (bajo), Luis Ceravolo (batería), Leo Bernstein (teclados). Sábado: 21.30 hs.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta), Pocho Lapouble (batería), Negro González (contrabajo), Marcelo Mayor (guitarra) y Norberto Machline (piano). Sábado: 0.30 hs.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caito Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
ALEJANDRA MARTIN
y Trío: Andrés Beeuwsaert (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Tributo a Papá Noel". Clásicos navideños. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
BIENVENIDOS AL DILUVIO.
Por Horacio Guevara. Viernes: 0 h.
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h. Ent. a la gorra.
ROMPEBLUES:
Carlos Bada (guitarra acústica y slide), Marcelo Véliz (voz y armónica). Blues cásicos, country y acústicos. Viernes: 2 hs. Ent. libre.
EL MOZO...
"Te sirve". Por Gustavo Kmenetzky. Viernes: 3 hs. Ent. al la gorra.
TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO.
Grupo "Saltimbanquis". Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
A ORILLAS DE LA MUJER.
Con Fernando Miró. Sábado: 22.30 hs. A la gorra (consumic.: $ 3,50).
MARATON DE HUMOR
(Por única vez juntos): Horacio Guevara, Agustín Souza y Jorge Pereyra. Sábado: 0 h.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS:
Leo heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
SWANK:
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoti Cid (batería). Jazz de los '50 y '60. Hoy: 0 h. Ent.: $ 10.
HECTOR LOPEZ FURST
(violín) Cuarteto + 1: Julio Rocella (guitarra), Rubén Mónaco (vibrafón), Diego Bússola (bajo), Guillermo Galelli (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
LA GROOVISIMA.
Funk, soul. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
ORQUESTA DE TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Raúl García-Carlos Garello. Canta: Hernán Salinas. Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").
ORQUESTA ESCUELA DE TANGO,
pta. su CD: "De contrapunto". Dir.: Emilio Balcarce. Invitado: Juanjo Domínguez. Sábado: 20 hs. (Sala "A-B").
LILIANA HERRERO-JUAN FALU.
Ciclo "Buenos Aires Música". Jueves: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **PEPI GONZALEZ'S KITCHEN.**
Rock-Jazz. Con Alejandro Maizano (guitarra), Fermín Lazzarini (batería) y Pepi González (bajo y voz). "Música en el Bar". Hoy: 20 hs. Ent. libre

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA...
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Payró. Bv. Marítimo 2380.Sáb. 23 20.00 Ciclo Joven Mirando al Sudeste Presenta: PERROS DE LA CALLE, con H. Keitel, T. Roth. Ent. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 18.20, 20.30, 22.30 LA CENA. De Etore Scola. Con Vittorio Gassman. A/13. Jueves Cerrado

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 16.40, 18.40, 20.40, 22.45, NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. T/p Sábado trasnoche 0.45 Mar y Mie $3

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 17.50, 20.10, 22.30 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pffeifer. T/p. Sábado trasnoche 0.35 Mar y Mie $3

TEATROS

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla Bv. Marítimo 2380 T. 4936001 Vie. 22 Sáb.23, 21.00 6X6X6 = TEATRO. Obras Breves Inéditas. $3.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4958571 Vie. 22 22.00 BALLET DE LA DULCE VIDA y TRIO SER. Presenta, FIESTA EN LA ALDEA. Dir. A. Brown. $6.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. Sáb. 23 23.30 BERNARDA. Versión Clown de La Casa de Alba de F. García Lorca.

CORRIENTES
Corrientes 1762. T 4937918. Vie/Sáb, 22.00, lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Vie/Sáb 22.00 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en " ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay .Debut Pablo Saile. Dir. S Doria. Plateas $20 y $15

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Diar.21.30.HOY, debut : FABIAN GIANOLA en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Con REINA REECH, ANA ACOSTA Y EMILIA MAZER. Dir. Carlos Evaristo.

T. ASOC BANCARIA
San Luis 2069 T. 4957711 Mie a Dom, 20.00 y 22.00. Mal tiempo 18.00 Cía de Teatro Juglares pres LAS AVENTURAS DE JUAN MOREIRA. $6.

MUSICA

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Vie. 22 20.00 COCIERTO X 6.Ent $3.Sáb. 23 20.30 JUAN MANUEL CHAZARRETA EN CONCIERTO Presenta: AGUAVIVA.Ent.$5 Jub. $3.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

PASEOS MARITIMOS
Dársena de Pescadores T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

TORREON DEL MONJE
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable.

Rep



CONTRATAPA

Por Sandra Russo



Nunca un vitel thoné en mal estado fue tan esclarecedor. Sin el mal sabor del peceto salseado con crema y atún, cuya antigüedad parece haber sido considerable y constituye ahora uno de los delitos a investigar, la fiesta de egresados de los 634 cadetes de la Vucetich probablemente hubiese transcurrido con algunos borrachos, como cualquier fiesta de egresados, y chau. De modo que sólo la rara procedencia de un simple vitel thoné salvó a la sociedad bonaerense de tener su principal ruta custodiada este verano por agentes que, llegado el caso y presas de un ataque de rabia colectivo –desatado no por un crimen, no por un despido en masa, no por una injusticia alevosa, sino por un plato en mal estado–, son capaces de robarse 2600 cubiertos, 2200 servilletas de tela, 2100 vasos y copas, 383 jarras, 380 platos, 180 manteles de tela, 167 paneras, 143 hieleras, 46 sillas, 9 mesas plegables, 5 bafles y 1 amplificador.

La maldita policía no se ha corregido ni enmendado: sólo se ha pauperizado. Es ahora la berreta policía que estalla en furia y en familia, porque eso sí, la célula básica sigue funcionando hasta en el momento de éxtasis catatónico en el que más de mil personas entran en trance y deciden, como antes pero módicamente, hacer justicia por mano propia y cobrarse por su cuenta los 32 pesos que les costó una entrada que incluía el tan mentado vitel thoné (se suponía, claro, que por lo menos pasable). Cadetes, amigos y familiares. Tal era la población de la fiesta inolvidable: cadetes que acababan de terminar su instrucción en la Escuela de Policía Bonaerense, y amigos y familiares de esos cadetes. Puede uno preguntarse qué tipo de instrucción se recibe en la escuela, cuando sus egresados resultan tan incontinentes y se dejan llevar con una predisposición tan laxa ante lo que consideran un atropello. Se han tenido noticias de comida en mal estado también y largamente en comedores infantiles, en colonias de vacaciones, en geriátricos, en restaurantes al paso, en hoteles sindicales o en quioscos de 24 horas, y nunca se supo que los niños, los viejos, los paseantes, los comensales o los afiliados le dieran cauce a su indignación de una manera tan vehemente y tan chorra: ¿un bafle cura un dolor de estómago? ¿Cuatro paneras reparan un mal momento? ¿Veinte cubiertos alivian un desencanto?

La reacción colectiva y en cadena que incluyó trompadas a los mozos y a los empleados de la concesionaria, el rapto de neurosis afiebrada que desvalijó al disc-jockey o la modalidad primate en que los 634 cadetes, sus amigos y sus familiares enfrentaron la adversidad de un vitel thoné agrio, está sirviendo de predicción ante eventualidades futuras y para colmo harto probables en el trabajo de un policía. Mejor no imaginemos qué reacción le correspondería a un ladrón que no escucha la voz de alto, a un sospechoso que no tiene documentos o a un ciudadano que los insulta.

El vitel thoné en mal estado lo que puso en escena fue el descarnado lumpenaje del que el gobierno bonaerense está sacando gente para armarla y encomendarle el tutelaje de la sociedad. Podría ser neorrealismo italiano, realismo mágico colombiano o grotesco criollo: 634 suboficiales de policía que celebran su fiesta de graduación y que, ante la decepción de un vitel thoné en mal estado que los devuelve a su realidad de último orejón del tarro y les arrebata el sueño reciente de haber trepado un escalón social, se chiflan y arremeten con lo que acaban de adquirir: impunidad para ejercer violencia.

De aquí en más, para dar esta lección por aprendida, las autoridades de la Vucetich deberían instaurar la prueba del vitel thoné: año a año, en cada fiesta de egresados, deberían contratar a una empresa que les sirva comida en mal estado, hasta lograr una camada de suboficiales que ante la contingencia elija representantes y se dirija al concesionario para decirle discretamente: "Escuche, caballero, esta carne sabe mal. ¿Qué podemos hacer para tener la fiesta en paz?".

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Sudeaste.
Mínima: 18°. Máxima: 27°.

19.00

◆ *Mega Festival Solidario* organizado por Cáritas con la presencia de Alfredo Abalos, Melania Pérez, Juan Falú, Los Chasquis y Santaires, entre otros. En el Parque Centenario, Angel Gallardo al 500. **Gratis** (los organizadores solicitan llevar leche y pañales descartables).

20.00

◆ Concierto y presentación del álbum *Canciones de Buenos Aires*, con música de Sergio García sobre poemas de Beatriz Ferro. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Presentación de la *Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, Coro de Niños de San Miguel* y el *Ballet Folklórico Nacional*. En la Plaza Villa Real, Av. Irigoyen y Simbrón. **Gratis**.

20.30

◆ Inauguración de la muestra de dibujos de los alumnos del taller de Miguel Rep. En Santa Colomba bar, Gorriti 4812.

21.00

◆ Fragmentos de la obra *Los 7 locos* de Roberto Arlt, a cargo de los alumnos del Taller de Teatro de la Municipalidad de Hurlingham. En el Centro Cultural Leopoldo Marechal, Vergara 2396, Hurlingham.

◆ *Encanto desenfrenado*, de Krzysztof Zanussi, un telefilm inédito en la Argentina. En la Sala Lugones del Teatro San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Javier Malosetti presenta su CD *Spaghetti boogie* en La Trastienda, Balcarce 460, con numerosos invitados

22.00

◆ Liliana Vitale y Verónica Condomí en el Club del Vino, Cabrera 4737.

◆ Horacio Molina canta tangos en Clásica y Moderna, Callao 892.

◆ *Laiguera y vientos de Flores* en el Bar Kafka, Paraguay 1846.

◆ *Ernesto Jodos Sexteto*, jazz contemporáneo, en Notorius, Callao 966.

23.00

◆ *Willy Crook & Funky Torinos* en Niceto, Niceto Vega 5510.

CARTAS

Evita

En la edición de **Página/12** correspondiente al jueves 21 se reproduce una frase en la que aparezco estableciendo un paralelismo entre la conducta de Eva Perón y la de las damas de beneficencia. Por el contrario, refiriéndome a las diferencias de criterios con la ministra de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Graciela Fernández Meijide, por la distribución de módulos alimentarios del programa Unidos, expresé que la funcionaria tendría que haberle preguntado a Evita quiénes eran esas señoras, porque ella –una mujer pobre– sufrió en carne propia sus actitudes discriminatorias.

En efecto, cuando Perón asumió la presidencia de la Nación era costumbre en nuestro país que la primera dama encabezase la Sociedad de Beneficencia. Por consiguiente, era a Evita a quien le correspondía ocupar ese lugar. Las "damas", decididas a impedir la presencia en sus filas de un elemento perturbador, apelaron a la excusa de su juventud para impedírselo. Ante el velado rechazo, Eva recogió el guante y propuso como alternativa la designación en su lugar de una mujer con mucha mayor experiencia: su propia madre. Por supuesto, la propuesta fue rechazada.

Dra. Alicia Oliveira
Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.